


<p>نام و نام خانوادگی: مقطع و رشته: دهم ریاضی و تجربی شماره داوطلب: تعداد صفحه سؤال: ۳</p>	<p>جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۳ تهران دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه </p>	<p>نام درس: فارسی نام دبیر: محمد ابراهیمی لای تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸ ساعت امتحان: ۸ صبح مدت امتحان: ۷۰ دقیقه</p>
--	--	--

ردیف	سؤالات	نمره
۱/۵	<p>۱ قلمرو زبانی) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) زهی (ب) شوخ (پ) پای افزار (ت) گمیت (ث) پیرایه</p>	
۰/۵	<p>۲ در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. الف) عنود: ستیزه کار (ب) شندر قاز: پول اندک (ت) مندرس: کهنه فرسوده (ث) قرابت: خویشاوندی</p>	
۱	<p>۳ در عبارت های زیر غلط املائی وجود دارد، آن ها را مشخص کنید و درست آن ها را بنویسید. لیکن خروس قالب حرکتی کرد نه مناسب حال درویشان. پلاس پاره ای در پشت بسته بودم از سرما، گفتم اکنون که ما را در حمام گزارد؟</p>	
۰/۵	<p>۴ برای واژه ی (حقارت) یک مترادف و یک هم خانواده بنویسید.</p>	
۱	<p>۵ ساختمان واژگان زیر را بنویسید. الف) رندانه (ب) دست مایه (ت) گلاب (ث) دستگیری</p>	
۱	<p>۶ نقش دستوری اجزای مشخص شده را بنویسید. الف) در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت. ب) گفتم این شرط آدمیت نیست.</p>	
۱/۵	<p>۷ الف) هسته ی گروه اسمی و یک وابسته ی پیشین را مشخص کنید. این یازده دانش آموز باهوش کلاس دهم ریاضی. ب) در کدام بیت جهش ضمیر صورت گرفته است؟ آن را مشخص کنید. گاهی گر از ملال محبت برانتم دوری چنان مکن که به شیون بخوانم شور شراب عشق تو آن نفسم رود ز سر کاین سر پر هوس شود خاک در سرای تو</p>	

۲	<p>۸ قلمرو فکری) ابیات زیر را به فارسی روان بنویسید.</p> <p>الف) که دیدن بزرگی ات را، چشم کوچک من بسنده نیست.</p> <p>ب) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد</p> <p>پ) قطره ی بارن که درافتد به خاک زو بدمد بس گوهر تابناک</p> <p>ت) گفتم که بر خیالت راه نظر ببندم گفتا که شبرو است او از راه دیگر آید</p>	۸
۲	<p>۹ به سوالات زیر پاسخ دهید.</p> <p>الف) در بیت (درین این پرده ی نیلوفری کیست کند با چو منی همسری) منظور از <u>همسری</u> چیست؟</p> <p>ب) قسمت مشخص شده به کدام واقعه ی تاریخی اشاره دارد؟</p> <p>مگر از کدام باده ی مهر مست بودی؟ که با تازیانه ی هشتاد زخم به خود حد زدی.</p> <p>پ) در بیت (گفتم ز مهرورزان رسم وفا بیاموز گفتا ز خوبرویان این کار کمتر آید) به کدام صفت معشوق اشاره شده است؟</p> <p>ت) منظور از سرمایه در بیت زیر چیست؟</p> <p>(ابر ز من حامل سرمایه شد باغ ز من صاحب پیرایه شد)</p>	۹
۱	<p>۱۰ در بیت (ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد)</p> <p>مقصود شاعر از (رمه) و (چوپان گرگ طبع) چیست؟</p>	۱۰
۱	<p>۱۱ مفهوم اصلی ابیات زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف) گفتم زمان عشرت دیدی که چون سر آمد گفتا خموش حافظ کاین قصه هم سر آید (۱- گذرا بودن غم و شادی ۲- اهمیت سکوت)</p> <p>ب) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد (۱- صبر ۲- حتمی بودن مرگ)</p>	۱۱
۲	<p>۱۲ معنی عبارت های زیر را بنویسید.</p> <p>الف) مکاری از ما سی دینار مغربی می خواست.</p> <p>ب) باید بگویم: سبک ((تقریر)) او در انشاء تقلیدی بود.</p>	۱۲

	<p>(پ) در مقابله ی لئیمی ، کریمی کرد.</p> <p>(ت) خرگوش را چابک می بست.</p>	
۱	<p>۱۳ قلمرو ادبی)</p> <p>قسمت های مشخص شده ، بیانگر کدام آرایه های ادبی هستند؟</p> <p>الف) شعر سپید من روسیاه ماند، که در فضای تو به بی وزنی افتاد.</p> <p>ب) یکی از خروسان ضربتی سخت بر دیده ی حریف نواخت به صدمتی که ((جهان تیره شد پیش آن نامدار))</p>	
۱	<p>۱۴ به سوالات زیر پاسخ دهید.</p> <p>الف) در بیت زیر حس آمیزی را مشخص کنید.</p> <p>(لیک چنان خیره و خاموش ماند کز همه شیرین سخنی گوش ماند)</p> <p>ب) در عبارت زیر جناس را مشخص کنید.</p> <p>(در مقابله ی جفا ، وفا کرد و در مقابله ی زشتی ، آشتی کرد.)</p>	
۱	<p>۱۵ جاهای خالی را پر کنید.</p> <p>الف) لعل در بیت (گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت گفتا تو بندگی کن کاو بنده پرور آید) آرایه ی دارد .</p> <p>ب) در عبارت (بدان که قرآن مانند است به بهشت جاودان) واژه ی به عنوان <u>مشبه</u> قرار گرفته است.</p>	
۲	<p>۱۶ ابیات زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها</p> <p>ب) در بارگاه قدس که جای ملال نیست</p>	
۲۰	<p>موفق و مؤید باشید ابراهیمی</p>	

نام درس: فارسی دهم ریاضی و تجربی نام دبیر: محمد ابراهیمی لای تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۱۰/۱۸ ساعت امتحان: ۸ صبح مدت امتحان: دقیقه		جمهوری اسلامی ایران اداره ی کل آموزش و پرورش شهر تهران اداره ی آموزش و پرورش شهر تهران منطقه ۳ تهران دبیرستان غیردولتی پسرانه / دخترانه 	پاسخ نامه سوالات				
ردیف	راهنمای تصحیح		ردیف				
	الف) آفرین	ب) چرک، آلودگی	پ) کفش، پاپوش	ت) اسب سرخ مایل به سیاه	ث) زیور	۱	
	ب) شندرغاز		۲				
	الف) غالب		ب) گزارد: گذارد				۳
	مترادف: پستی هم خانواده: حقیر		۴				
	الف) مشتق	ب) مرکب	ت) مرکب	ث) وندی-مرکب	۵		
	الف) نهاد		ب) مسند				۶
	الف) هسته: دانش آموز وابسته ی پیشین: این صفت اشاره . ده: صفت عددی		۷				
	ب) (شور شراب عش تو آن نفسم رود ز سر) ضمیر به سر بر می گردد .						
	الف) چشم و اندیشه ی من نمی تواند بزرگی تو را ببینند و درک کنند.		۸				
	ب) مرگ که همه ی انسان ها گرفتار میکند، به سراغ شما نیز می آید.						
	پ) زمانیکه قطره ی باران به خاک می افتد، باعث می شود که گل و گیاه و سبزه های زیادی از خاک رشد کنند.						
	ت) به معشوق گفتم: می خواهم که خیال تو دیگر وارد اندیشه ی من نشود و راه آن را که چشم من است می بندم. معشوق پاسخ داد که خیال من چون شبگرد است و به راه های زیادی آشنایی دارد، می تواند از راه های دیگری وارد شود.						
	الف) برابری	ب) جنگ احد که در آن به حضرت علی (ع) هشتاد زخم وارد شد.	پ) بی وفایی	ت) باران	۹		
	رمة مردم و رعیت	چوپان گرگ طبع: مزدور یا عامل ظالم و ستمگر				۱۰	
	الف) ۱- گذرا بودن غم و شادی	ب) ۱- صبر				۱۱	
	الف) کرایه دهنده ی مرکب (اسب، شتر، الاغ) از ما سی دینار متعلق به کشور مغرب در خواست کرد.		۱۲				
	ب) باید بگویم که روش انشاء خواندن او ، تقلیدی بود.						

	پ) در برابر پستی آنها رفتاری بزرگووارانه از خود نشان داد. ت) خرگوش را به سرعت نقاشی می کرد. / معلّم خرگوش را طوری نقاشی می کرد که انگار خرگوش در حال تند دویدن است.
۱۳	الف) ایهام ب) تضمین
۱۴	الف) شیرین سخنی ب) جفا و وفا
۱۵	الف) استعاره یا مجاز ب) قرآن
۱۶	الف) بی خویشتم کردی بوی گل و ریحان ها ب) سرهای قدسیان همه بر زانوی غم است