

نام و نام خانوادگی:
پایه و رشته:
شماره داوطلب:

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
مدیریت منطقه ۲
دبیرستان دوره دوم پسرانه *سرکدویش* سعادت آباد
سوالات امتحان پایانی نوبت اول سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

نام درس: فارسی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۰۸
ساعت امتحان: ۸:۰۰
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر: حسن ارسطویی	تاریخ و امضاء:	نام دبیر: حسن ارسطویی	تاریخ و امضاء:
ردیف	سوالات			بارم

عبارت‌های زیر را به فارسی امروزی بازنویسی کنید:	الف
۱- تا شوخ از خود باز کنم. (۰,۲۵)	
۲- ما را به نزدیک خود باز گرفت. (۰,۲۵)	
۳- دو دست را تا فراز کله نمایان ساخت. (۰,۲۵)	
۴- در چنان بیغوله‌ای آشنایی غنیمتی بود. (۰,۲۵)	
۵- خواست کزان ورطه قدم درکشد. (۰,۵)	
۶- از آموختن ننگ مدار تا از ننگ رسته باشی. (۰,۵)	
۷- گر ذوق نیست ترا کژ طبع جانوری. (۰,۵)	
۸- حسودان تنگ نظر و عنودان بد گهر گمراهش کردند. (۰,۵)	
۹- گفتم که بر خیالت راه نظر ببندم. (۰,۵)	
۱۰- ای روح لیلہ القدر، حتی مطلع الفجر. (۰,۵)	

۴	<p>لغت‌هایی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است را معنی کنید.</p> <p>۱- از آن دهان هُرّای شیر می‌خروشید. (۵, ۰)</p> <p>۲- او در مقابله ی لئیمی کریمی بود. (۵, ۰)</p> <p>۳- گفتم خوشا هوایی کز باد خُلد خیزد. (۵, ۰)</p> <p>۴- دست معلم از وَقَب حیوان روان شد. (۵, ۰)</p> <p>۵- هر که در مَسْلُخ گرمابه بود، همه بر پای خاسته بودند. (۵, ۰)</p> <p>۶- اشتر به شعر عرب در حالت است و طَرَب. (۵, ۰)</p> <p>۷- هر که داد از خویشتن بدهد از داور مُسْتَعْنی باشد. (۵, ۰)</p> <p>۸- و آن همه هِنگامه‌ی دریا بدید. (۵, ۰)</p>	ب									
۲	<p>املا: از میان لغت‌های زیر کلمه‌های غلط را بیابید و درست آن‌ها را بنویسید. (۴ غلط)</p> <p>عُلُغله زن، مَوْلِع، حُرْمَت، مَعْلُوف، تباهی، قارب، مَحْمَصه، خِطابه، تَلاتَم، زینهار، فُرقت، وُصَلت، ماسِوا، سُولت، زَلت، سیرت.</p>	پ									
۴	<p>دستور</p> <p>۱- اجزای جمله‌ی زیر را مشخص کنید و نقش هر یک را بنویسید. (۱)</p> <p>علی درس را در کلاس می‌خواند.</p> <p>۲- نوع واژه‌های زیر را مشخص کنید. (ساده / مرکب / مشتق / مشتق - مرکب) (۱)</p> <p>گلزار - گلاب - گل - دانش‌آموز</p> <p>۳- جدول زیر را کامل کنید. (۱ نمره)</p> <table border="1" data-bbox="459 1585 1157 1724"> <thead> <tr> <th>مضارع اخباری</th> <th>امر</th> <th>فعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>شنیده بودی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>خواهند پرسید</td> </tr> </tbody> </table> <p>۴- نوع «واو» در عبارت‌های زیر را مشخص کنید. و تفاوت آن‌ها را بیان کنید. (۱)</p> <p>زندگی و سفر مانند هم هستند.</p> <p>در طول زندگی سفر می‌کنیم و در سفر هم زندگی می‌کنیم.</p>	مضارع اخباری	امر	فعل			شنیده بودی			خواهند پرسید	ت
مضارع اخباری	امر	فعل									
		شنیده بودی									
		خواهند پرسید									

نام و نام خانوادگی:
پایه و رشته:
شماره داوطلب:

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
مدیریت منطقه ۲
دبیرستان دوره دوم پسرانه سعادت آباد
سوالات امتحان پایانی نوبت اول سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

نام درس: فارسی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۰۸
ساعت امتحان: ۸:۰۰
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

۴	<p>آرایه‌های ادبی</p> <p>۱- با توجه به سروده‌ی زیر</p> <p>شعر سپید من، رو سیاه ماند / که در فضای تو به بی وزنی افتاد.</p> <p>الف (قسمت‌های مشخص شده به ترتیب، در بردارنده‌ی آرایه‌های و هستند. (۵، ۰)</p> <p>ب (چرا شاعر، شعرش را <u>سپید</u> نامیده است؟ (۵، ۰)</p> <p>۲- در عبارت زیر سجع‌ها را مشخص کنید. (۵، ۰)</p> <p>در بهشت انهار و اشجار است و در قرآن، اخبار و اعتبار است.</p> <p>۳- معنی کنایه‌های زیر را بنویسید. (۱)</p> <p>۱- کمیتش لنگ بود.</p> <p>۲- شاخ شمشاد</p> <p>۳- بسمل کردن</p> <p>۴- یک کف دست کاغذ</p> <p>۴- آرایه‌ی حس آمیزی را با <u>مثال</u> تعریف کنید. (۱)</p> <p>۵- در عبارت زیر چه آرایه‌ای به کار رفته است؟ (۵، ۰)</p> <p>عشق شوری در <u>نهاد</u> ما <u>نهاد</u>.</p>	ث
۲	<p>حفظ شعر</p> <p>۱- گفتم که ما را به آرزو کشت / گفتا تو بندگی کن کاو (۱)</p> <p>۲- گه نعره زدی بلبل، / از یاد برفت آن‌ها. (۱)</p> <p>موفق باشید مسئول ارسطویی</p>	ج

نام و نام خانوادگی:
پایه و رشته :
شماره داوطلب:

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
مدیریت منطقه ۲
دبیرستان دوره دوم پسرانه سعادت آباد
سوالیات امتحان پایانی نوبت اول سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵

نام درس: فارسی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۱۰/۰۸
ساعت امتحان: ۸:۰۰
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نام دبیر: حسن ارسطویی	تاریخ و امضاء:	نام دبیر: حسن ارسطویی	تاریخ و امضاء:
بارم	سوالات			ردیف

الف: معنی نظم و نثر

- ۱- تا چرک و آلودگی را از بدن خود بیرون کنیم.
- ۲- ما را نزدیک خود نشانند.
- ۳- دو دست را تا بالای خمیدگی پشت پای اسب کشید.
- ۴- در آن گوشه دور آشنایی با نیما فرصت خوبی بود.
- ۵- می خواست تا خود را از مهلکه نجات دهد.
- ۶- از آموختن خجالت نکش که یاد گرفتن تو را از ننگ و عار رها می کند.
- ۷- اگر تو این نشاط و ذوق را نداری جانور بی ذوقی هستی.
- ۸- حسودان بخیل و دشمنان بد ذات او را منحرف کردند.
- ۹- به یارگفتم فکر و خیال تو را به ذهن و ضمیرم راه نمی دهم.
- ۱۰- ای روح حقیقی شب قدر تا هنگام طلوع شپیده دم.

ب: لغت

- ۱- هرا: صدا، غوغا، آواز مهیب
- ۲- لثیمی: پستی، فرومایگی
- ۳- خلد: بهشت
- ۴- وقب: هر فرورفتگی اندام مانند گودی چشم
- ۵- مسلخ: رخت کن حمام
- ۶- طرب: شادی
- ۷- مستغنی: بی نیاز
- ۸- هنگامه: غوغا، دادو فریاد، شلوغی، جمعیت مردم

پ: املا: کلمه های غلط که درست آن ها در برابرشان نوشته شده است

معلوف: مالوف / قارب: غارب / تلاتم: تلاطم / سولت: صولت

ت: دستور

- ۱- علی: نهاد / درس: مفعول / کلاس: متمم / میخواند: فعل
- ۲- گلزار: مشتق / گلاب: مرکب / گل: ساده / دانش آموز: مشتق-مرکب
- ۳- شنیده بودی: بشنو-می شنوی / خواهند پرسید: بپرسید-می پرسند
- ۴- واو در جمله ی اول دو یا چند کلمه را به هم پیوند می دهد به این واو عطف گویند.

واو در جمله ی دوم دو جمله را به هم ربط داده است به این واو، واو ربط گویند.

ث: آرایه های ادبی:

۱-الف) کنایه و ایهام / ب) شعرش در قالب سپید سروده شده که این نوع شعر آهنگ دارد، اما وزن عروضی ندارد و جای قافیه در آن مشخص نیست.

۲-بین اشجار و اعتبار سجع وجود دارد.

۳- ۱) ناتوان بود ۲) سربلند و سرافراز ۳) کشتن شرعی ۴) کم و اندک

۴-در هم آمیختن چند حس مثل صدای گرمی داشت. صدا مربوط به حس شنوایی است ولی گرما مربوط به حس لامسه.

۵-نهاد اول به معنی درون و دومی به معنی گذاشتن بین آن آرایه ی جناس تام وجود دارد.

ج: حفظ شعر

۱-نوش لعلت / بنده پرور آید

۲-گه جامه دریدی گل / با یاد تو افتادم

