

نام درس: ادبیات و زبان فارسی (عمومی)
 نام دبیر: معصومه جمشیدی
 تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۲۹
 ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر
 مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

جمهوری اسلامی ایران
 اداره کل آموزش پرورش شهرستان
 اداره کل آموزش پرورش شهرستان ملارد
 دبیرستان غیردولتی دخترانه سرافراز (واحد فطین)
 آزمون پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۵-۹۴

نام و نام خانوادگی:
 مقطع و رشته: (چهارم انسانی)
 نام پدر:
 شماره داوطلب:
 تعداد صفحه سؤال: ۲ صفحه

ردیف	سؤالات	محل مهر یا امضاء مدیر	نمره
الف	<p>معنی شعر و نثر (۶نمره) ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. ۱- از فرط هیجان لگه می دویدم ۲- آن را که وفا نیست ز عالم کم باد ۳- به هر بام و در مردم شهر بود ۴- درزه هایی بیرون گرفت ۵- زشت باید دید و انگارید خوب ۶- بگفتا گر کسبش آرد فرا چنگ / بگفت آهن خورد و خود بود سنگ ۷- دانست ترکی عظیم از وی در وجود آمد. ۸- همه عزى و جلالی همه علمى و یقینى / همه نوری و سروری همه جودی و جزایی ۹- داد معشوقه به عاشق پیغام / که کند مادر تو با من جنگ ۱۰- چون شبم اوفتاده بدم پیش آفتاب / مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم ۱۱- درد پرده ی غنچه را باد بام / هزار آورد نغز گفتارها</p>		<p>۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۵ ۰.۵ ۰.۵ ۰.۷۵ ۰.۷۵ ۱ ۱</p>
ب	<p>لغات (۱نمره) ۱۲- چهره پرچین و جبین پر آژنگ ۱۳- قصد رجم آن مرد کرد ۱۴- با موبدان به رای زدن سرگرم بود ۱۵- میان خیمه ها در تهجد و نیایش فرو رفتند</p>		<p>۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵ ۰.۲۵</p>
پ	<p>درک مطلب (۴نمره) ۱۶- منظور از عبارت «از خود به در شدم» چیست؟ ۱۷- با توجه به عبارت زیر منظور از کلمه های «دیشب» و «امشب» چیست؟ «دیشب تاریخ بشریت چنین شهدایی نداشت و امشب آنان در گذرگاهش خفته اند» ۱۸- با توجه به بیت «پیای بکش جام و سرگرم باش / بهل گر بگیرند بیکارها» به سوالات زیر پاسخ دهید. الف) معنای «بگیرند» چیست؟ ب) مفهوم بیت را بنویسید؟ ۱۹- عبارت «خطی به وی فرو نتوان کشید» چه مفهومی دارد؟ ۲۰- مفهوم بیت «تو کی دانی که لیلی چون نکویی است / کزو چشمت همین بر زلف و رویی است» چیست؟</p>		<p>۰.۵ ۱ ۰.۵ ۱ ۰.۵ ۰.۵</p>
ت	<p>خود آزمایی (۳نمره) ۲۱- مقصود از «نی» و «نیستان» چیست؟ ۲۲- مفهوم آیه «تُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَ تَذَلُّ مَنْ تَشَاءُ» در کدام بیت آمده است؟ الف) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی ب) همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بپوشی / همه بیسی تو بکاهی همه کمی تو فزایی ۲۳- منظور از شیخ ابو طاهر از عبارت «من این همه نیستم» چیست؟ ۲۴- در رباعی زیر میان «غم» در مصراع اول و چهارم چه تفاوتی وجود دارد؟ «اندر دل بی وفا غم و ماتم باد / آن را که وفا نیست ز عالم کم باد» دیدی که مرا هیچ کسی یاد نکرد / جز غم که هزار آفرین بر غم باد»</p>		<p>۱ ۰.۵ ۰.۵ ۰.۵</p>

ادامه سوالات در صفحه بعد

۰.۵	۲۵- منظور از عبارت «بی خبر شدم» در مصراع زیر چیست؟ «صاحب خبر بیامد و من بی خبر شدم»	
۰.۵	تاریخ ادبیات و درآمدها (۲نمره) ۲۶- صحیفه سجادیه حاوی چه نکاتی است؟ ۲۷- دو ویژگی نوشته های محمدرضا حکیمی را بنویسید. ۲۸- مبتکر فن مناظره در ادب فارسی کیست؟ ۲۹- نویسندگان آثار زیر را بنویسید. الف) بدایع الوقایع ب) قصص الأنبیا	ث
۱	آرایه های ادبی و نکته های بلاغی (۲نمره) ۳۰- ارکان تشبیه را در مصراع اول مشخص کنید. «چون شبنم افتاده بدم پیش آفتاب / مهرم به جان رسید و به عیوق شدم» ۳۱- در بیت زیر یک ایهام با ذکر معانی پیدا کنید. «پیاپی بکش جام و سرگرم باش / بهل گر بگیرند بیکارها» ۳۲- در عبارت زیر یک اضافه تشبیهی و یک اضافه ی استعاری را مشخص کنید. «مگذار که صولت خشم حصار بردباری مرا در هم بشکند»	ج
۰.۵	حفظ شعر (۲نمره) ۳۳- تو حکیمی تو تو کریمی تو / تو نماینده فضلی تو سزاوار ثنایی	چ
۱	۳۴- تا رفتنش و گفتنش / از تا به همه سمع و بصر شدم	
۰.۵	۳۵- ملکا ذکر تو گویم که تو و خدایی / نروم جز به همان که توام راه نمایی	

جمع بارم: ۲۰ نمره

بیاد خدا دل ها آرام می گیرد و مطمئن باشید به شما کمک خواهد کرد.



اداره ی کل آموزش و پرورش شهرستان
اداره ی آموزش و پرورش شهرستان منتظران

دبیرستان غیردولتی دخترانه **سرازمین** (واحد فاطمین)

کلید سوالات پایان ترم نوبت اول سال تحصیلی ۹۵-۹۴

نام درس: ادبیات عمومی چهارم انسانی

نام دبیر: معصومه جمشیدی

تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۲۹

ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

محل مهر یا امضاء مدیر	صفحه: ۱	راهنمای تصحیح	ع. ۴.
		الف) معنی شعر و نثر در تصحیح این بخش نظر مصحح محترم صائب است.	۱
		ب) معنی لغات ۱۲- پیشانی (۰.۲۵ نمره) ۱۳- سنگ زدن (۰.۲۵ نمره) ۱۴- مشورت کردن (۰.۲۵ نمره) ۱۵- شب زنده داری (۰.۲۵ نمره)	۲
		ج) درک مطلب ۱۶- از خود بی خود شدم (۰.۵ نمره) ۱۷- دیشب = شب عاشورا (۰.۵ نمره) / امشب = شام غریبان (۰.۵ نمره) ۱۸- الف) خرده بگیرند (۰.۵ نمره) ب) پرداختن به عشق الهی و بی توجهی به حرف بی خبران (۱ نمره) ۱۹- نمی توان برجسیبی به او زد. (۰.۵ نمره) ۲۰- ظاهر بین بودن (۰.۵ نمره)	۳
		د) خود آزمایی ۲۱- نی = مولانا (۰.۵ نمره) / نیستان = عالم معنا (۰.۵ نمره) ۲۲- ب) (۰.۵ نمره) ۲۳- من شایسته این همه عنوان نیستم. (۰.۵ نمره) ۲۴- من شایسته این همه عنوان نیستم. (۰.۵ نمره) ۲۵- بی هوش شدم. (۰.۵ نمره)	۴
		ه) تاریخ ادبیات ۲۶- لطیف زیبا لبریز از معارف، آموزش های اخلاقی و اجتماعی (۰.۲۵ نمره) (۰.۲۵ نمره) ۲۷- کاربرد ترکیب های زیبا - تشبیهات گسترده یا استفاده از جلوه های طبیعی (۰.۲۵ نمره) (۰.۲۵ نمره) یا (۰.۲۵ نمره) ۲۸- اسدی توسی (۰.۵ نمره) ۲۹- الف) محمود واصفی (۰.۲۵ نمره) ب) ابو اسحاق نیشابوری (۰.۲۵ نمره)	۵
		و) آرایه های ادبی ۳۰- چون = ادات (۰.۲۵ نمره) / بدم = مشبه (۰.۲۵ نمره) / افتاده = وجه شبه (۰.۲۵ نمره) / شبیم = مشبه به (۰.۲۵ نمره) ۳۱- سرگرم باش: (۱) مشغول باش (۰.۲۵ نمره)، (۲) مست و با نشاط باش (۰.۲۵ نمره) ۳۲- صولت خشم = اضافه استعاری (۰.۲۵ نمره) / حصار بردباری = اضافه تشبیهی (۰.۲۵ نمره)	۶

(ز) حفظ شعر

۳۳- عظیمی (۰.۲۵ نمره)، رحیمی (۰.۲۵ نمره)

۳۴- بینم (۰.۲۵ نمره)، بشنوم (۰.۲۵ نمره)، پای (۰.۲۵ نمره)، سر (۰.۲۵ نمره)

۳۵- پاکی (۰.۲۵ نمره) / ره (۰.۲۵ نمره)