

نام و نام خانوادگی:

پایه و رشته: چهارم دبیرستان

نام پدر:

شماره داوطلب:

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

مدیریت منطقه

دبیرستان دوره اول/دوم دخترانه / پسرانه

امتحانات پایان ترم اول سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۵

نام درس: زبان و ادبیات فارسی

تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۳۰

ساعت امتحان:

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

بارم	سوال	ردیف
	<p>درک مطلب (۴ نمره)</p> <p>۱- با توجه به بیت «هر که جز ماهی ز آبش سیر شد/هر که بی روزی است، روزش دیر شد» به پرسشها پاسخ دهید:</p> <p>الف) منظور از «روزش دیر شد» چیست؟ (۰,۲۵)</p> <p>ب) منظور از «ماهی» و «آب» به ترتیب چیست؟ (۰,۵)</p> <p>۲- مفهوم بیت «اگر در دیده مجنون نشینی / به غیر از خوبی لیلی نبینی» به کدام گزینه تأکید دارد؟ (۰,۲۵)</p> <p>الف) گذشت نسبت به خطای دیگران (ب) تیزبینی (پ) زیبایی محبوب</p> <p>۳- با توجه به بیت «بگفتا گر خرامی در سرایش؟ / بگفت اندازم این سر زیر پایش» مفهوم کنایی مصرع دوم را بنویسید. (۰,۵)</p> <p>۴- «بی خویشان نشسته بود؛ خواجه وار و پای به گرد کرده.» وصف چگونه فردی است؟ (۰,۲۵)</p> <p>۵- بیت زیر، فرمانروایان را به چه امری فرا می خواند؟ (۰,۲۵)</p> <p>«چه گفت آن سخن گوی با فرّ و هوش / چو خسرو شدی، بندگی را بکوش»</p> <p>۶- مفهوم قسمت مشخص شده در بیت زیر چیست؟ (۰,۵)</p> <p>«بیزارم از وفای تو، یک روز و یک زمان مجموع اگر نشستم و خرسند اگر شدم.»</p> <p>۷- مقصود از «مردارها» در بیت زیر چیست؟ (۰,۲۵)</p> <p>«ولی راد مردان و وارستگان / نبازند هرگز به مردارها»</p> <p>۸- با توجه به ابیات زیر، مقصود شاعر از «کاشانه دیگر» چیست؟ (۰,۵)</p> <p>«بیا ای دل از این جا پر بگیریم / ره کاشانه ی دیگر بگیریم»</p> <p>بیا گم کرده ی دیرین خود را / سراغ از لاله ی پرپر بگیریم»</p> <p>۹- گوینده عبارت «الهی، روا مدار که پنهان ما از پیدای ما، ناستوده تر باشد» از کدام صفت ناپسند دوری جسته است؟ (۰,۲۵)</p> <p>۱۰- عبارت «کشش روح کمال طلب و خداجو در راه شناخت پروردگار و ادراک حقیقت هستی است.» در توضیح کدام یک از اصطلاحات عرفانی زیر آمده است؟ (۰,۲۵)</p> <p>الف) ارادت (ب) اشتیاق (پ) عقیدت (ت) غیرت</p> <p>۱۱- مصرع نخست بیت زیر، مخاطب را، به ترتیب، از چه اموری پرهیز می دهد؟ (۰,۲۵)</p> <p>«تا کی می صبح و شکر خواب بامداد؟ / هشیار گرد هان! که گذشت اختیار عمر»</p>	۱

نام درس: زبان وادبیات فارسی

تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۳۰

ساعت امتحان:

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

اداره کل آموزش وپرورش شهر تهران

مدیریت منطقه

دبیرستان دوره اول/دوم دخترانه / پسرانه

امتحانات پایان ترم اول سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۵

نام و نام خانوادگی:

پایه و رشته: چهارم دبیرستان

نام پدر:

شماره داوطلب:

بیان معنی و مفهوم واژگان (۱ نمره)

با توجه به عبارات زیر، معنی و مفهوم واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

۱- هر عصب و فکر به منبع بی شائبه ایمان وصل بود. (۰,۲۵)

۲- چغزی و صعوه‌ای نیز بر روی آب می رود. (۰,۲۵)

۳- هزار آورد نغز گفتارها (۰,۲۵)

۴- پروردگارا مگذار نسبت به ملاحی و مناھی بی پروا باشم. (۰,۲۵)

۲

بیان معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)

معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید.

۱- قصد رجم آن مرد کرد. (۰,۲۵)

۲- شیخ با کسی خلقی بکرد در میان مجلس. (۰,۲۵)

۳- خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت. (۰,۲۵)

۴- سکوتی رعب آور همه جا را فراگرفته بود. (۰,۲۵)

۵- توسنی کردم ندانستم همی / کز کشیدن تنگ تر گردد کمند (۰,۵)

۶- که لیلی گرچه در چشم تو حوری است / به هر جزئی ز حسن او قصوری است (۰,۵)

۷- کشد رخت سبزه به هامون و دشت / ز ند بارگه گل به گلزارها (۰,۵)

۸- گرم و خونین به منش باز آری / تا برد ز آینه قلبم زنگ (۰,۵)

۹- به غنچه گوی که از روی خویش پرده فکن / که مرغ دل ز فراق رخت، پریشان شد (۰,۵)

۱۰- بگفتا گر به سر یابیش خشنود / بگفت از گردن این وام افکنم زود (۰,۵)

۱۱- حافظ سخن بگوی که بر صفحه جهان / این نقش ماند از قلمت یادگار عمر (۰,۵)

۱۲- تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست (۰,۷۵)

۱۳- خروشید کای پامردان دیو / بریده دل از ترس گیهان خدیو (۰,۷۵)

۳

نام درس: زبان و ادبیات فارسی

تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۳۰

ساعت امتحان:

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

مدیریت منطقه

دبیرستان دوره اول/دوم دخترانه / پسرانه

امتحانات پایان ترم اول سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۵

نام و نام خانوادگی:

پایه و رشته: چهارم دبیرستان

نام پدر:

شماره داوطلب:

خودآزمایی (۳ نمره)

۱- بیت زیر چه چیزی را نفی می کند؟

«دل مجنون ز شگر خنده خون است / تو لب می بینی و دندان که چون است» (۰,۲۵)

۲- در بیت زیر مقصود از «شاباش» چیست؟ (۰,۲۵)

«بهاران که شاباش ریزد سپ / به دامان گلشن ز رگبارها»

۳- عبارت «به قول مردمان خطی بر وی فرو نتوان کشید» معادل امروزی کدام اصطلاح است؟ (۰,۵)

۴- مراد از اصطلاح استعاری «کهن ترین رشته کوهها» در عبارت زیر چیست؟ (۰,۲۵)

«دیشب انسانیت عمیق، چنین پشتوانه‌هایی نداشت و امشب کهن ترین رشته کوه‌هایی که حافظ مرز

انسانیت‌اند، در این تاریک زار صف کشیده‌اند.»

۵- در مصرع «تو بمان ای آن که چون تو پاک نیست» مقصود از «تو» کیست؟ (۰,۲۵)

۶- متناقض‌نمای ذکر شده در مصرع اول بیت زیر را مشخص کنید و توضیح دهید؟ (۰,۵)

«بی عمر زنده ام من و این بس عجب مدار / روز فراق را که نهد در شمار عمر»

۷- هر یک از مفاهیم مذکور در ستون «ب»، مربوط به کدام یک از ابیات ذکر شده در ستون «الف»

است؟ (۱)

۴

ب	الف
(۱) غیرت عاشقانه	الف) نهان گشت آیین فرزندگان / پراکنده شد نام دیوانگان
(۲) اغتنام فرصت	ب) چون شب‌نم اوفتاده بدم پیش آفتاب / مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم
(۳) دگرگونی	پ) بگفتا گر کسبش آرد فرا چنگ / بگفت آهن خورد و خود بود سنگ
ارزشها	ت) این یک دو دم که مهلت دیدار ممکن است / دریاب کار ما که نه پیداست کار
(۴) تکامل و تعالی	عمر

نام و نام خانوادگی:
پایه و رشته: چهارم دبیرستان
نام پدر:
شماره داوطلب:

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران
مدیریت منطقه
دبیرستان دوره اول/دوم دخترانه / پسرانه
امتحانات پایان ترم اول سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۵

نام درس: زبان و ادبیات فارسی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۳۰
ساعت امتحان:
مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

تاریخ ادبیات، در آمدها (۲ نمره)

- ۱- کتاب «فرار از مدرسه» شرح حال است. (۰,۲۵)
- ۲- کتاب «روزها» از از بهترین نمونه‌های حسب حال است. (۰,۲۵)
- ۳- عرفان و اصطلاحات صوفیه با پیش گامی چه کسی به حوزه غزل راه یافت؟ (۰,۲۵)
- الف) سنایی (ب) نظامی (پ) مولوی (ت) حافظ
- ۴- در هر حماسه ای رویدادهای غیر طبیعی و بیرون از نظام عادت دیده می شود که تنها از رهگذر عصر خود توجیه پذیرند. (۰,۲۵)
- ۵- کدام یک از زمینه‌های حماسه نشانی از تاریخ تخیلی یک ملت است؟ (۰,۲۵)
- الف) ملی (ب) خرق عادت (پ) داستانی (ت) قهرمانی
- ۶- کدام بخش ادب فارسی را می توان با شعر نمایشی در ادب اروپا برابر است؟ (۰,۲۵)
- ۷- جاهای خالی عبارات زیر را به گونه‌ای درست، پر کنید. (۰,۵)
- الف) خالق تفسیر ارزشمند المیزان، نویسنده نیز هست.
- ب) استادانه‌ترین نمونه‌های معاصر مناظره، از است.

آرایه‌های ادبی، نکات بلاغی (۲ نمره)

- ۱- در کدام واژه بیت زیر ایهام دیده می شود؟ (۰,۲۵)
- «پیاپی بکش جام و سرگرم باش / بهل گر بگیرند بیکارها»
- ۲- «تا» در کدام گزینه به مفهوم «هشیار باش» است؟ (۰,۲۵)
- الف) پا بر سر سبزه تا به خواری ننهی / کان سبزه ز خاک لاله رویی رسته است»
- ب) گوشم به راه تا که خبر می دهد زدوست / صاحب خبر بیامد و من بی خبر شدم
- پ) عشق را خواهی که تا پایان بری / بس که بپسندید باید ناپسند
- ۳- در رباعی و دوبیتی چندمین مصراع می تواند قافیه نداشته باشد؟ (۰,۲۵)
- ۴- با توجه به بیت زیر به پرسشها پاسخ دهید.
- «گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد / اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم»
- الف) کدام کلمه در معنی استعاری به کار رفته است؟ (۰,۲۵)
- ب) واژه «روی» چه آرایه‌ای دارد؟ (۰,۲۵)
- پ) در این بیت یک نمونه آرایه مراعات نظیر (تناسب) مشخص کنید. (۰,۲۵)

نام درس: زبان و ادبیات فارسی

تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۳۰

ساعت امتحان:

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

مدیریت منطقه

دبیرستان دوره اول/دوم دخترانه / پسرانه

امتحانات پایان ترم اول سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۵

نام و نام خانوادگی:

پایه و رشته: چهارم دبیرستان

نام پدر:

شماره داوطلب:

۵- جمله زیر آراسته به چه آرایه‌ای است؟ (۰,۲۵)

«این شیخ همیشه شاب، پیرترین و جوان‌ترین شاعر زبان فارسی است.»

۶- ابیات زیر در چه قالبی سروده شده است؟

«نخستین بار گفتش از کجایی؟ / بگفت از دار ملک آشنایی (۰,۲۵)

بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند؟ / بگفت انده خرنده جان فروشند (۰,۲۵)

بگفت از دل شدی عاشق بدین سان؟ / بگفت از دل تو می‌گویی من از جان» (۰,۲۵)

حفظ شعر (۲ نمره)

۱- کدام‌گزینه شعر را کامل می‌کند؟ (۰,۲۵)

«دستم نداد قوت رفتن به پیش / چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم»

الف) او (ب) معشوق (پ) دوست (ت) حریف

۲- کدام‌گزینه، بیت زیر را، به درستی، کامل می‌نماید؟ (۰,۲۵)

«همه درگاه تو جویم، همه از فضل تو پویم / همه توحید تو گویم، که

الف) سزاوار ثنایی (ب) به توحید سزایی (پ) تو پاک‌ی و خدایی (ت) توأم راه‌نمایی

۳- بیت‌های زیر را کامل کنید

الف) او را خود التفات نبودی به صید من / من خویشتن اسیر کمند شدم (۰,۲۵)

ب) تا رفتنش بینم و بشنوم / از پای تا به سر، همه سمع و بصر شدم (۰,۲۵)

پ) در هر طرف ز خیل حوادث گذرگهی است / زان رو عنان‌گسسته دواند عمر (۰,۲۵)

ت) از دیده‌گر چو باران چکد، رواست / کاندر غمت چو برق بشد روزگار عمر (۰,۲۵)

ث) نتوان تو گفتن که تو در فهم‌نگنجی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم‌نیایی (۰,۲۵)

ج) تو حکیمی، تو عظیمی، تو کریمی، تو رحیمی / تو فضلی، تو سزاوار ثنایی (۰,۲۵)

سربلند باشید.

سعیدی نیا

نام و نام خانوادگی:

پایه و رشته: چهارم دبیرستان

نام پدر:

شماره داوطلب:

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

مدیریت منطقه

دبیرستان دوره اول/دوم دخترانه / پسرانه

امتحانات پایان ترم اول سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۵

نام درس: کلید ادبیات چهارم

تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۳۰

ساعت امتحان:

مدت امتحان:

ردیف	سؤالات	نمره										
الف	<p>درک مطلب (۴ نمره)</p> <p>۱- الف) ملول و خسته شد</p> <p>ب) «ماهی»: عاشقان و «آب»: عشق و معرفت</p> <p>۲- پ) زیبایی محبوب</p> <p>۳- فدا کردن جان</p> <p>۴- بی ادب و مغرور</p> <p>۵- بندگی خدا</p> <p>۵- نسبت به تو وفادار نبوده ام</p> <p>۶- نعمات دنیوی</p> <p>۷- پیشگاه خدا</p> <p>۸- ریا</p> <p>۹- ب) اشتیاق</p> <p>۱۰- شراب خواری، خواب زیاد</p>											
ب	<p>بیان معنی و مفهوم واژگان (۱ نمره)</p> <p>۱- <u>بی شائبه</u>: بدون ناپاکی: پاک</p> <p>۲- <u>چغز</u>: قورباغه</p> <p>۳- <u>هزار</u>: بلبل</p> <p>۴- <u>ملاهی</u>: آلات لهو</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p>										
پ	<p>بیان معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان بنویسید.</p>											
ت	<p>خودآزمایی (۳ نمره)</p> <p>۱- ظاهر بینی</p> <p>۲- قطره آب باران</p> <p>۳- برچسب زدن به کسی</p> <p>۴- یاران امام حسین</p> <p>۵- عشق</p> <p>۶- بی عمر زنده بودن</p> <p>۷- هر یک از مفاهیم مذکور در ستون «ب»، مربوط به کدام یک از ابیات ذکر شده در ستون «الف» است؟</p>											
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) ۳</td> <td>۱) غیرت عاشقانه</td> </tr> <tr> <td>ب) ۴</td> <td>۲) اغتنام فرصت</td> </tr> <tr> <td>پ) ۱</td> <td>۳) دگرگونی ارزشها</td> </tr> <tr> <td>ت) ۲</td> <td>۴) تکامل و تعالی</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	الف) ۳	۱) غیرت عاشقانه	ب) ۴	۲) اغتنام فرصت	پ) ۱	۳) دگرگونی ارزشها	ت) ۲	۴) تکامل و تعالی	
الف	ب											
الف) ۳	۱) غیرت عاشقانه											
ب) ۴	۲) اغتنام فرصت											
پ) ۱	۳) دگرگونی ارزشها											
ت) ۲	۴) تکامل و تعالی											

نام و نام خانوادگی:

پایه و رشته: چهارم دبیرستان

نام پدر:

شماره داوطلب:

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

مدیریت منطقه

دبیرستان دوره اول/دوم دخترانه / پسرانه

امتحانات پایان ترم اول سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۵

نام درس: کلید ادبیات چهارم

تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۱۰/۳۰

ساعت امتحان:

مدت امتحان:

ردیف	سؤالات	نمره
ث	تاریخ ادبیات، درآمدها (۲ نمره) ۱- غزالی ۲- محمدعلی اسلامی ندوشن ۳- الف (سنایی) ۴- عقاید دینی ۵- الف (ملی) ۶- داستانهای عاشقانه ۷- جاهای خالی عبارات زیر را به گونه‌ای درست، پر کنید. الف) اصول فلسفه و روش رئالیسم ب) پروین اعتصامی	
ج	آرایه‌های ادبی، نکات بلاغی (۲ نمره) ۱- سرگرم ۲- الف ۳- ۳ ۴- الف) مس (ب) ایهام تناسب (پ) مس، زر، اکسیر، روی ۵- متناقض نما ۶- مثنوی	
چ	حفظ شعر (۲ نمره) ۱- پ) دوست ۲- ب) به توحید سزایی ۳- الف) نظر ب) گفتنش پ) سوار ت) سرشک ث) وصف ج) نماینده	

سربلند باشید.