

نام و نام خانوادگی:

پایه و رشته: سوم دبیرستان

نام پدر:

شماره داوطلب:

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

مدیریت منطقه

دبیرستان دوره اول/دوم دخترانه / پسرانه

امتحانات پایان ترم اول سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۵

نام درس: زبان فارسی ۳

تاریخ امتحان: ۱۳/۱۰/۱۳۹۴

ساعت امتحان:

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

ردیف	سوالات	محل مهر و امضاء مدیر	بارم
	<p>الف- نگارش (۵نمره)</p> <p>۱- جمله های زیر را ویرایش کنید. (۱)</p> <p>الف- کفشی که خریده بود را پسندیدم .</p> <p>ب- باختن از تیم حریف خوبیت ندارد .</p> <p>پ- در واکنش آنان به قول معروف رفتار ناپسندی بود که مرا نگران ساخت .</p> <p>ت- بیداری مسلمانان را فرا گرفته است .</p> <p>۲- مقاله ها از نظر شیوه ی نگارش چند گونه اند ؟ نام ببرید. (۰,۷۵)</p> <p>۳- عام ترین و رایج ترین راه تشریح چیست ؟ توضیح دهید. (۰,۵)</p> <p>۴- آراستن ظاهر نوشته و رعایت علائم نگارشی ، در کدام نوع ویرایش توصیه می شود؟ (۰,۵)</p> <p>۵- رعایت چه نکاتی به " زندگی نامه " اعتبار می بخشد؟ (۰,۵)</p> <p>۶- نوشته تحقیقی حاصل است. (۰,۲۵)</p> <p>۷- با مرتب کردن اجزای جمله، بیت زیر را به فارسی روان برگردانید. (۱)</p> <p>به امید آن که شاید برسد به خاک پایت / چه پیام ها سپردم همه سوز دل صبا را</p>		
	<p>ب- زبان شناسی (۴نمره)</p> <p>۱- برای هر کدام از الگوهای هجایی زیر یک واحد زبانی بنویسید. (۰,۷۵)</p> <p>الف- صامت + مصوت ب- صامت+مصوت+صامت ج- صامت+مصوت+صامت+صامت</p> <p>۲- تعداد واج های واژه ی "رؤیا" را مشخص کنید. (برش آوایی و واج شناسی)(۰,۲۵)</p> <p>۳- یک واحد زبانی بنویسید که به ظاهر الگوی هجایی در آن رعایت شده باشد اما طبق قاعده ی واجی درست نباشد. (۰,۵)</p> <p>۴- تعداد و نوع تکواژها را در عبارت " آنچه نباید ، دل بستگی را نشاید " مشخص کنید. (۱)</p> <p>۵- چرا تولید واحدهای زبانی زیر غیرممکن است ؟ با استفاده از شیوه ی جانشین سازی درست هر کدام را بنویسید. (۱,۵)</p> <p>الف- عهد پایبندی و پیمان</p> <p>ب- دانش آموز در درس خواندن کوشا هستند .</p> <p>پ- دریا کوهساران را بسیار بلند ساخته است .</p>		
	<p>پ- املا و بیاموزیم (۳نمره)</p> <p>۱- صامت های میانجی را در واژه های زیر مشخص کنید. (۰,۷۵)</p> <p>الف- زنان ب- نکته ای پ- پلکان</p> <p>۲- تکواژ "ان" در واژه های زیر نشانه چیست؟ (۰,۷۵)</p> <p>الف- کندوان ب- دوان پ- سپاهان</p>		

نام و نام خانوادگی:

پایه و رشته: سوم دبیرستان

نام پدر:

شماره داوطلب:

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

مدیریت منطقه

دبیرستان دوره اول/دوم دخترانه / پسرانه

امتحانات پایان ترم اول سال تحصیلی ۹۴-۱۳۹۵

نام درس: زبان فارسی ۳

تاریخ امتحان: ۱۳/۱۰/۱۳۹۴

ساعت امتحان:

مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

۳- از میان گروه های زیر غلط املائی را بیابید و درست آنها را بنویسید. (۱,۵)
" صیانت و نگهداری - حيله و قدر - خالیگر دربار - حایل و مانع - حایل و ترسناک - ضیاع امیر - ستوت
سلطنت - ینبوع و سرچشمه - گماشته و منسوب - سمن خانه - مفرح ذات "

ت-دستور زبان فارسی (۸نمره)

۱- موارد حذف را در عبارت های زیر مشخص کنید و نوع هریک را بنویسید. (۱)

الف-او از برادرش پرسید: از دوستان چه خبر؟

ب-اندیشمندان زندگی خود را به کسب دانش اختصاص و آثار خود را برای خدمت به خلق انتشار می دهند.

۲- فعل جمله های زیر را گذرا کنید و تغییرات لازم را در جمله ها اعمال کنید. (۱)

الف- آنان از شکست می ترسند.

ب- دانش آموزان برای مطالعه ی بیشتر به کتابخانه رفته اند.

۳- اجزای اصلی (نقش های) هر جمله را با رسم نمودار درختی مشخص کنید. (۲)

الف-سعدی را یکی از بزرگترین منادیان حقوق بشر می دانند.

ب-گل های رنگارنگ جلوه ی بی مانندی به شهر می دادند.

۴-از مصدر " ساختن " دوم شخص جمع زمان های زیر را بسازید. (۱)

الف-ماضی التزامی ب- مضارع مستمر ج-ماضی نقلی د-آینده

۵-جمله های زیر را مجهول کنید. (۱)

الف-راز عشق در دل های ناپاک نمی گنجد.

ب-بزرگ علوی داستان " گيله مرد " را نوشته است.

۶-تعداد تکواژهای آزاد را در عبارت زیر مشخص کنید و آنها را جداگانه بنویسید.(۵,۰)

ایثارگران سر و جان خود را در راه میهن می بازند.

۷-ساختمان فعل را در جمله های زیر تعیین کنید. (۵,۰)

الف-آزادگان از تمام خواسته های خود چشم می پوشند.

ب-خداوند بندگان خویش را فرا می خواند.

۸-چرا در جمله ی زیر نمی توانیم نهاد جدا را به قرینه شناسه حذف کنیم؟(۵,۰)

من دانش آموز برای پیشرفت تلاش می کنم.

۹-یک جمله ی سه جزئی با مسند بنویسید، آن گاه آن را به جمله ی دو جزئی استثنائی بی فعل تبدیل کنید

(۵,۰).

موفق و مؤید باشید

مخصوص



بارم	کلید سوال	ردیف
	<p>الف: نگارش</p> <p>۱- الف : را پس از کفشی بیاید. ب : خوب نیست. پ : رفتار ناپسندی بود (به قول معروف زاید است) ت : مسلمانان بیدار شده اند. ۲- تشریحی ، تحلیلی و تحقیقی</p> <p>۳- طرح پرسش پیرامون آن موضوع . مثلا اگر بخواهیم درباره ی کلاس درس بنویسیم سوالاتی درباره ی ابعاد کلاس ، رنگ دیوارها ، پنجره ها و ... مطرح می کنیم. پاسخ به این پرسش ها نگارش تشریحی را شکل می دهد.</p> <p>۴- ویرایش فنی</p> <p>۵- مستندات تاریخی خدشه نیابد ، صداقت ، دوری از حب و بغض</p> <p>۶- پژوهش های ما</p> <p>۷- چه پیام ها از سوز دل به باد صبا سپردم به امید آن که شاید به خاک پای تو برسد.</p> <p>*****</p> <p>ب: زبان شناسی</p> <p>۱- الف: با ب: بر ج: داشت</p> <p>۲- ر / مصوت کوتاه / ا / ی / مصوت بلند / ا</p> <p>۳- داکگ</p> <p>۴- به ترتیب : / آن / چه / ان / پای / اَد / دل / بست / ا / ه / ی / را / ان / شای / ا / د / ۱۳ تکواژ . که تکواژهای آزاد عبارتند از : / آن / چه / پای / دل / بست / را / شای / و بقیه ی تکواژها وابسته هستند.</p> <p>۵- الف: قاعده ی هم نشینی را ندارد. اصلاح شده ی آن " پایبندی عهد و پیمان " است. ب: قاعده ی نحوی ندارد. با جمع بستن نهاد اصلاح می شود. پ: قاعده ی معنایی ندارد. با تغییر واژه ی نهاد اصلاح می شود.</p> <p>*****</p> <p>پ: املا و بیاموزیم</p> <p>۱- الف : و ب : ا پ : ک</p> <p>۲- در الف ظرف مکان است و در ب صفت فاعلی ساز یا سازنده ی قید حالت است.</p> <p>۳- غلط های املائی را به ترتیب اصلاح می کنیم: / غدر / خوالیگر / هایل و ترسناک / سطوت سلطنت / منصوب / ثمن /</p>	

ت: دستور زبان فارسی

۱- الف: فعل " دارید " به قرینه ی معنوی حذف شده.

ب: در جمله ی اول فعل "می دهند" به قرینه ی لفظی حذف شده .

۲- الف: آنان ما را از شکست می ترسانند.

ب: دانش آموزان را برای طالعہ ی بیشتر به کتابخانه برده اند.

۳- الف: جمله ی چهار جزئی با مفعول و مسند ترسیم می شود.

ب: جمله ی چهار جزئی با مفعول و متمم ترسیم می شود.

۴- الف: ساخته باشید.

ب: دارید می سازید.

ج: ساخته اید.

د: خواهید ساخت

۵- الف: راز عشق در دل های پاک گنجانده نمی شود.

ب: گیلہ مرد نوشته شده است.

۶- / ایثار / سر / و / جان / کسره / خود / را / در / راه / کسره / میهن / باز /

۷- الف: مرکب

ب: پیشوندی

۸- زیرا نهاد مؤکد است (با گرفتن وابسته ی پسین تأکید پیدا کرده است.

۹- زندگی تلاش است ----- < زندگی یعنی تلاش

موفق و مؤید باشید

مخصوص