

نام و نام خانوادگی :

رشته / پایه :

نام پدر :

شماره داوطلب :

تعداد صفحه سوال :

جمهوری اسلامی ایران  
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران  
آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران  
دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش واحد سلامت آباد  
آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۹۳-۹۴

نام درس: زبان فارسی ۳  
نام دبیر: جناب آقای امیر افضلی  
تاریخ امتحان: ۹۳/۱۰/۶  
ساعت امتحان: ۰۰ : ۸  
مدت امتحان: ۸۰ دقیقه

بارم	محل مهر یا امضا مدیر	متن سوالات	ردیف
			
		<b>زبان شناسی (۴نمره)</b>	
		۱- الگوی هجایی هر یک از واژگان زیر را بنویسید. (۱) الف) خوار (ب) خوشاوند	
		۲- دو هر یک از موارد زیر کدام قواعد ترکیب رعایت نشده است؟ (۱) الف) اوقات فراغت خود را چگونه گذراندید؟- از لطف شما سپاس گزارم. ب) فرهاد با دوستانش به کوه رفتند. ج) کفش ورزشی من، در آسمان آبی، نام تو را فریاد می زند. د) فارسی معیار زبان	
		۳- واژگان مشخص شده در بیت های زیر مشمول کدام یک از وضعیت های چهار گانه شده است؟ (۱) الف) کمندی به فتراک زین بر بیست ب) دوش وقت سحر از غصه نجاتم دادند ج) تو را نفس رعنا جو سرکش ستور د) بر آن باره ی پیل پیکر نشست و اندران ظلمت شب آب حیاتم دادند. دوان می برد تا سر شیب گور	
		۴- رابطه معنایی دو واژه ی «سیر» و «بی اشتها» چیست؟ (۰/۲۵) الف) تضاد (ب) ترادف (ج) تضمّن (د) تناسب	
		۵- هر یک از واژگان زیر به چه شیوه ای ساخته شده است؟ (۰/۵) الف) گاو صندوق (ب) پوشاک	
		۶- نام کامل علامت اختصاری زیر را بنویسید. (۰/۲۵) سمت:	
		<b>نگارش (۵نمره)</b>	
		۷- عَلتِ نادرستی هر یک از جمله های زیر را بنویسید. (۱) الف) یک افسر حفاظت دشمن یک گلوله در کرد و کله ی یکی از مخالفان را زد. ب) هنوز معلوم نشده است چه تعداد از قبول شدگان شامل این قانون شده اند. ج) انجام دادن فرایض دینی پادشاه معنوی، و ترکشان موجب کیفر اخروی خواهد بود. د) دیدگاه او از دیدگاه روانشناسان متفاوت است.	
		۸- عبارت زیر را ویرایش کنید. (۰/۵) تلفناً از دوستم که از بیماری شدیدی برخوردار است، دلجویی کردم.	

بارم	متن سوالات	ردیف
	<p>۹- هر یک از موارد زیر مربوط به کدام نوع ویرایش است؟ (۰/۵)  (الف) جدا نوشتن کلمات مرکبی که سر هم نوشتن آن ها موجب بدخوانی می شود.  (ب) مطابقت نهاد با فعل</p>	
	<p>۱۰- توضیح داده شده مربوط به کدام نوع نوشته است؟ (۰/۷۵)  (الف) حاصل دیده ها و نوشته هاست.  (ب) حاصل تأملات درونی شما است.  (ج) براساس پژوهش های شما و دیگران هستند.</p>	
	<p>۱۱- دلیل امتیاز «تاریخ بیهقی» از کتاب های دیگر تاریخی در چیست؟ (۰/۵)</p>	
	<p>۱۲- در نوشتن زندگی نامه، چه عاملی نویسنده را از واقعیت دور می سازد؟ (۰/۲۵).</p>	
	<p>۱۳- بیت زیر را بازگردانی کنید. (۱)  اگر هوشمندی به معنی گرای  که معنی بماند نه صورت به جای</p>	
	<p>۱۴- تفاوت «بازگردانی» و «بازنویسی» را بنویسید. (۰/۵)</p>	
	<b>املا و پیاموزیم (۳مره)</b>	
	<p>۱۵- در گروه کلمات زیر چهار غلط املائی وجود دارد. درست هر یک را بنویسید. (۱)  سفر گلوله- مهمل و بهبوده- کشت و زرع- گماشته و منسوب- ابداع و ابتکار- مخنغه و گردن بند- هایل و مانع- ثمین و گران بها</p>	
	<p>۱۶- در هر یک از عبارت های زیر با توجه به واژه های «هم آوا» کاربرد کدام درست است؟ (۰/۵)  (الف) در گلستان سعدی سخنان (نقض - نغز) و دلکش فراوان است.  (ب) هنر (خوار - خار) شد جادویی ارجمند.</p>	
	<p>۱۷- در عبارت زیر کدام واژه ها «واج میانجی» دارند؟ واج میانجی را مشخص کنید. (۰/۵)  نکته ای که همواره سخنگویان بزرگ ادب پارسی بر آن تأکید کرده اند خدمت به همنوع است..</p>	
	<p>۱۸- نوع «ان» را در واژه های زیر توضیح دهید. (۰/۵)  (الف) گریان  (ب) بامدادان</p>	
	<p>۱۹- کدام جمله درست است؟ (۰/۲۵)  (الف) او روز گذشته از سیمت خود استیفا داد.  (ب) او روز گذشته از سیمت خود استعفا داد.</p>	
	<p>۲۰- چه عاملی در نوشته ی زیر منجر به شیوه ی بلاغی شده است؟ (۰/۲۵)  به شکوفه ها به باران/ برسان سلام ما را</p>	

۲۱- در عبارت زیر جمله ی «مستقل ساده» و جمله ی «مستقل مرکب» کدام است؟ (۰/۵)

« در دهکده ی ما بهترین سرگرمی بچه‌ها بازی با سنگریزه‌هایی بود که از کنار رودخانه‌ی خروشان ده جمع می‌کردند. این بازی در عصرهای تابستان طرفداران زیادی داشت.»

۲۲- با توجه به جمله ی زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.

«زمان که بخشنده بود، موهبت‌های خویش را تباه می‌سازد»

الف) این جمله از چند واژه تشکیل شده است؟ (۰/۵)

ب) این جمله از چند تکواژ تشکیل شده است؟ (۰/۵)

ج) هسته‌ی گروه فعلی را بنویسید. (۰/۲۵)

د) هسته‌ی گروه مفعولی را بنویسید. (۰/۲۵)

۲۳- در جمله‌ی زیر چند تکواژ آزاد و چند تکواژ وابسته وجود دارد؟ (۰/۵)

راه علم میانبر ندارد.

۲۴- گونه‌ی مؤذنه‌ی افعال جملات: «از تو می‌خواهم این کتاب را به من بدهی» را بنویسید. (۰/۵)

۲۵- در هریک از عبارات زیر کدام فعل حذف شده؟ حذف به چه قرینه‌ای صورت گرفته است؟ (۱)

الف) چه بهتر که هدف از آفرینش خود را بدانیم؟

ب) موضوع در جلسه بررسی و سپس تصویب شد.

۲۶- در هر یک از جمله‌های زیر ساختمان فعل را مشخص کنید. (۱)

الف) نیلوفر با دستان کوچکش، گلبرگ لطیف گل را لمس می‌کند.

ب) آموزش و پرورش در صدد اعتلای استعداد جوانان قلم به دست برآمده است.

ج) شبی در بغداد آتشی افروخته شد.

د) خورشید از پشت کوه برآمد.

۲۷- جمله‌های زیر را با گذرا کردن فعلشان دوباره بازنویسی کنید. (۰/۵)

الف) پرندۀ ی زیبا از روی شاخه‌ی نارون پرید.

ب) شیشه‌های اتاقم لرزید.

۲۸- هر یک از جمله‌های زیر چند جزئی است؟ (۰/۷۵)

الف) زندگی یعنی عقید (ب) به امید دیدار (ج) شب خوش

۲۹- نوع متمم را در جمله‌های زیر مشخص کنید. (۰/۵)

الف) منوچهر با اتوبوس آمد.

ب) او به آینده اش می‌اندیشد.

۳۰- نمودار مناسب جمله‌ی زیر را رسم کنید و اجزای جمله را در آن قرار دهید. (۱/۲۵)

خاطرات تلخ و شیرین زندگی، پیمانه‌ی حیات آدمی را پر می‌سازند.

# کلید سوالات

جمهوری اسلامی ایران  
اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران  
آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران

دبیرستان غیر دولتی پسرانه سرای دانش

آزمون نوبت اول سال تحصیلی ۹۳-۹۴

نام دبیر: امیر افشاری

نام درس: زبان فارسی (۳)

مدت امتحان:

تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۹

## سؤالات

ردیف

۱ خوار: ص+م+صص (۰/۲۵) خویشاوند: ص+م+ص+م+ص+م+صص (۰/۲۵)

۲ الف کاربرد دی (ب) نحوی (ج) معنایی (د) همنشینی (هر کدام ۰/۲۵)

۳ الف زین: هم معنای قدیم را حفظ کرده هم معنای جدید گرفته است. (۰/۲۵)

باره: متروک و حذف شده (۰/۲۵) (ب) غصه: با همان معنای قدیم به حیات خود ادامه می‌دهد. (۰/۲۵)

(ج) رعنا: از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید (۰/۲۵)

ترادف (۰/۲۵)

۴ الف ترکیب (۰/۲۵) (ب) اشتقاق (۰/۲۵)

۵ الف استفاده از واژه‌های عامیانه و گفتاری (۰/۲۵) (ب) استفاده «شامل» به جای «مشمول» (۰/۲۵)

۶ سازمان مطالعه و تدوین کتب دانشگاهی (۰/۲۵)

۷ الف حذف فعل بدون قرینه (۰/۲۵) (د) به جای «از» باید از حرف اضافه‌ی «با» استفاده شود. (۰/۲۵)

۸ تلفنی (۰/۲۵) از دوستم که به شدت بیمار است (۰/۲۵)، دلجویی کردم.

۹ الف فتی (۰/۲۵) (ب) زبانی (۰/۲۵)

۱۰ الف تشریحی (۰/۲۵) (ب) تحلیلی (۰/۲۵) (ج) تحقیقی (۰/۲۵)

امانت و دقت نویسنده (۰/۵)

اغراق و بزرگ‌نمایی (۰/۲۵)

۱۱ اگر هوشمند هستی به معنی توجه بکن؛ چونکه معنی باقی می‌ماند نه صورت (ظاهر). (۱)

۱۲ در بازگردانی نباید به تلخیص یا شرح نوشته پرداخت؛ اما در بازنویسی میتوان نوشته را گسترش داد. (۰/۵)

۱۳ صغیر گلوله- گماشته و منصوب-مخنقه و گردن‌بند- حایل و مانع (هر کدام ۰/۲۵)

۱۴ الف نغز (۰/۲۵) (ب) خوار (۰/۲۵)

۱۵ نکته‌ای: واج «ا» (۰/۲۵) سخنگویان: واج «ی» (۰/۲۵)

۱۶ الف بیانگر حالت (در حال گریه کردن) (۰/۲۵) (ب) زمان ساز (هنگام بامداد) (۰/۲۵)

ب (۰/۲۵)

تقدیم متمم و تأخیر مفعول (۰/۲۵)

۱۷ مستقل مرکب: در دهکده ی ما بهترین سرگرمی بچه‌ها .... می‌کردند/ مستقل ساده: این بازی در عصرهای

تابستان طرفداران زیادی داشت.

۲۲	الف) واژه: زمان / که / بخشنده / بود / موهبت‌ها / - / خویش / را / تباه / می / سازد (۱۰) (۰/۱۵) ب) تکواژ: زمان / که / بخش / لنده / بود / موهبت / ها / - / خویش / را / تباه / می / سازد (۱۵) (۰/۱۵) ج) بود / ساز (۰/۲۵) د) موهبت (۰/۲۵)
۲۳	تکواژ آزاد: ۶ (۰/۲۵) تکواژ وابسته: ۲ (۰/۲۵)
۲۴	می / خواهیم: استدعا می / کنم / خواهش می / کنم / تمنّا می / کنم (۰/۲۵) بدهی: مرحمت بکنی (۰/۲۵)
۲۵	الف) است - معنوی (۰/۱۵) ب) شد - لفظی (۰/۱۵)
۲۶	الف) مرکّب ب) پیشوندی ج) ساده پیشوندی (هر کدام ۰/۲۵)
۲۷	او / پرندۀ / زیبا / را / از / روی / شاخه / ی / نارون / پراند. (۰/۲۵) باد / شیشه / های / اتاقم / را / لرزاند. (۰/۲۵)
۲۸	الف) سه جزئی بی فعل (۰/۲۵) ب) یک جزئی بی فعل (۰/۲۵) ج) دو جزئی بی فعل (۰/۲۵)
۲۹	الف) متمّم قیدی (۰/۲۵) ب) متمّم فعلی (۰/۲۵)
۳۰	<u>خاطرات تلخ و شیرین زندگی، پیمانۀ ی حیات آدمی را پر می سازند.</u>
	نهاد (۰/۲۵) مفعول (۰/۲۵) مسند (۰/۲۵) فعل (۰/۲۵) رسم نمودار (۰/۲۵)