

باسمه تعالی

نام و نام خانوادگی:

آموزش و پرورش منطقه ۳ تهران

تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۹

مقطع و رشته ی : سوم دبیرستان

دبیرستان پسرانه ی غیر دولتی

زمان آزمون: ۷۵ دقیقه

نام دبیر: آقای مخصوص

سال تحصیلی ۹۴-۹۳

نام درس: زبان فارسی

سوال

الف) نگارش : (۵نمره)

- ۱- جمله های زیر را ویرایش کنید:
الف: کفشی که خریده بود را پسندیدم.
ب: باختن از تیم حریف خوبیت ندارد.
پ: در واکنش آنان به قول معروف رفتار ناپسندی بود که مرا نگران ساخت.
ت: بیداری مسلمانان را فرا گرفته است.
- ۲- مقاله ها از نظر شیوه ی نگارش چند گونه اند؟ نام ببرید.
- ۳- عام ترین و رایج ترین راه تشریح چیست؟ توضیح دهید.
- ۴- آراستن ظاهر نوشته و رعایت علائم نگارشی، در کدام نوع ویرایش توصیه می شود؟
- ۵- رعایت چه نکاتی به "به زندگی نامه" اعتبار می بخشد؟
- ۶- نوشته تحقیقی حاصل است.
- ۷- با استفاده از شیوه تشریح، یکی از بناهای تاریخی یا دیدنی شهرتان را معرفی کنید.

ب) زبان شناسی : (۴نمره)

- ۱- برای هر یک از الگوهای هجایی زیر یک واحد زبانی بنویسید:
الف) صامت + مصوت:
پ) صامت + مصوت + صامت + صامت:
ب) صامت + مصوت + صامت + صامت :
- ۲- تعداد واج های "رویا" را مشخص کنید. (برش آوایی و واج شناسی)
- ۳- یک واحد زبانی بنویسید که به ظاهر الگوی هجایی در آن رعایت شده باشد اما طبق قاعده ی واجی درست نباشد.
- ۴- تعداد و نوع تکواژ ها را عبارت "آنچه نباید ، دلبستگی را نشاید" مشخص کنید.
- ۵- چرا تولید واحد های زبانی زیر غیر ممکن است؟ با استفاده از شیوه جانشین سازی درست هر کدام را بنویسید.
الف) عهد پایبندی و پیمان:
ب) دانش آموز در درس خواندن کوشا هستند:
پ) دریا کوهساران را بسیار بلند ساخته است:
ت) گل های رنگارنگ جلوه ی بی مانندی به شهر می دادند.
- ۶- از مصدر "انداختن" دوم شخص جمع زمان های زیر را بسازید.
الف) ماضی التزامی:
ب) مضارع مستمر:
پ) ماضی نقلی:
ت) آینده:
- ۷- جمله های زیر را مجهول کنید .
الف) راز عشق در دل های ناپاک نمی گنجد.
ب) بزرگ علوی داستان "گیله مرد" را نوشته است.

سوال

۸- تعداد تکواژهای آزاد را در عبارت زیر مشخص کنید و آن ها را جداگانه بنویسید.

ایثار گران سروجان خود را در راه میهن می بازند.

۹- ساختمان فعل را در جمله های زیر تعیین کنید.

الف) "آزادگان از تمام خوواسته های خود چشم می پوشند."

ب) خداوند بندگان خویش را فرا می خواند.

۱۰- چرا در جمله ی زیر نمی توانیم نهاد جدا را به قرینه شناسه حذف کنیم؟

من دانش آموز برای پیشرفت تلاش می کنم .

۱۱- یک جمله ی سه جزئی با مسند بنویسید آنگاه آن را به جمله ی دو جزئی استثنائی بی فعل تبدیل کنید.

پ) **املا و پیاموزیم : (۳نمره)**

۱- صامت های میانجی را در واژه های زیر نشانه چیست؟

الف) زانوان:

ب) نکته ای:

پ) پلکان:

۲- تکواژ "ان" در واژه های زیر نشانه چیست؟

الف) کندوان:

ب) دوان:

پ) سپاهان:

۳- از میان گروه های زیر غلط املایی را بیابید و درست آن ها را بنویسید.

"صیانت و نگهداری - حيله و قدر - خالیگر دربار - حایل و مانع - حایل و ترسناک - ضیاع امیر - ستوت سلطنت - ینبوع و

سرچشمه - گماشته و منسوب - سمن خانه - مفرح ذات "

ت) **دستور زبان فارسی : (۸ نمره)**

۱- موارد حذف را در عبارت های زیر مشخص کنید و نوع هر یک را بنویسید:

الف) او از برادرش پرسید: از دوستان چه خبر؟

ب) اندیشمندان زندگی خود را به کسب دانش اختصاص و آثار خود را برای خدمت به خلق انتشار می دهند.

۲- فعل جمله های زیر را گذرا کنید و تغییرات لازم را در جمله ها اعمال کنید.

الف) آنان از شکست می ترسند.

ب) دانش آموزان برای مطالعه ی بیشتر به کتابخانه رفته اند.

۳- اجزای اصلی (نقش های) هر جمله را با رسم نمودار درختی مشخص کنید.

الف) سعدی را یکی از بزرگترین منادیان حقوق بشر می دانند

بارم	کلید سوال	ردیف
	<p>نگارش</p> <p>۱-</p> <p>الف) کفشی را که خریده بود، پسندیدم. ب) باختن از تیم حریف خوب نیست. پ) در واکنش آنان رفتار ناپسندی بود که مرا نگران ساخت. ت) مسلمانان بیدار شده اند.</p> <p>۲- تشریحی، تحلیلی و تحقیقی.</p> <p>۳- عام ترین و رایج ترین شیوه طرح پرسش درباره ی ابعاد گوناگون یک پدیده است.</p> <p>۴- ویرایش فنی.</p> <p>۵- امانت داری و دقت نویسنده به یک زندگی نامه اعتبار می بخشد.</p> <p>۶- حاصل پژوهش است.</p> <p>۷- در این پرسش، نوشته ی دانش آموزان بر پایه ی نکات فنی نگارش و توانایی گسترش و توصیف مورد ارزیابی قرار می گیرد.</p> <p>زبان شناسی</p> <p>۱-</p> <p>الف) با (هر مثال دیگری با الگوی ص+م پذیرفته است). ب) بار پ) داشت</p> <p>۲- /ر/، /مصوت کوتاه پیش/، /ء/، /ای/، /مصوت بلند/</p> <p>۳- برای نمونه داگ یا نزش.</p> <p>۴- آن (تکواژ آزاد دستوری)، چه (تکواژ آزاد معنایی)، ن (تکواژ وابسته دستوری)، پا (تکواژ آزاد معنایی)، ید (تکواژ وابسته دستوری)، دل (تکواژ آزاد معنایی)، بست (تکواژ آزاد معنایی)، ه (تکواژ وابسته ی دستوری)، ی (تکواژ وابسته ی دستوری)، را (تکواژ آزاد دستوری)، ن (تکواژ وابسته دستوری)، شای (تکواژ آزاد دستوری)، ید (تکواژ وابسته دستوری).</p> <p>۵-</p> <p>الف) به سبب نداشتن قاعده ی هم نشینی. درست آن: پایبندی عهد و پیمان. ب) به سبب نداشتن قاعده ی نحوی. درست آن برای نمونه: دانش آموزان در درس خواندن کوشا هستند. پ) به سبب نبود قاعده ی معنایی. درست آن برای نونه: خدا کوهساران را بسیار بلند ساخته است. ت) اشکالی ندارد.</p>	

دستور زبان فارسی

۱-

الف) حذف فعل به قرینه ی معنوی.

ب) حذف فعل به قرینه ی لفظی

۲-

الف) می ترساند ؛ برای نمونه: مردم آنان را از شکست می ترسانند.

ب) برده اند؛ برای نمونه: دانش آموزان را برای مطالعه ی بیشتر به کتابخانه برده اند.

۳- باید جمله ی چهار جزئی با مفعول و مسند ترسیم شود.

۴- الف) انداخته باشید ب) دارید می اندازید پ) انداخته اید ت) خواهید انداخت.

۵- الف) راز عشق در دل های ناپاک گنجانده نمی شود. ب) داستان گیله مرد نوشته شده است.

۶- ایثار - گر - ان - سر - و - جان - خود - را - در - راه - - میهن - می - باز - ند.

۷- الف) مرکب ب) پیشوندی

۸- به دلیل وجود تاکید بر روی نهاد جدا.

۹- برای نمونه: زیارت قبول باشد. زیارت قبول

املا و بیاموزیم

۱- الف) و ب) ا) پ) ک

۲- الف) ظرف زمان ب) صفت فاعلی پ) ظرف مکان

۳- غدر - خوالیگر - هایل و ترسناک - سطوت - گماشته و منصوب - ثمن خانه.