

باسمه تعالی  
 دبیرستان غیردولتی **سرازم**  
 امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۹۳-۹۴

|                                   |                     |                       |                        |
|-----------------------------------|---------------------|-----------------------|------------------------|
| ش سندلی : نام و نام خانوادگی:     | کلاس: سوم           | زمان امتحان: ۹۰ دقیقه | تاریخ امتحان: ۹۳/۱۰/۰۹ |
| رشته: ریاضی-تجربی درس: زبان فارسی | نام دبیر: زهرا نظری | تعداد صفحات: ۴        |                        |

**الف) زبان شناسی**

|      |                                                                                                                                                                                        |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| بارم | ۱. الگوی هجایی واژه « روشن » را بنویسید.                                                                                                                                               |
| ۰/۵  |                                                                                                                                                                                        |
| ۰/۷۵ | ۲. در هر مورد کدام یک از قواعد ترکیب رعایت نشده است؟<br>الف) تازه منتظر حرف<br>ب) - فردا تعطیل است؟<br>- نهران کی ماند آن رازی کزو سازند محفلها<br>ج) اقوام اعراب به ایران حمله کردند. |
| ۰/۵  | ۳. چرا تولید واحد زبانی « گپب » ممکن نیست؟                                                                                                                                             |
| ۰/۲۵ | ۴. هر تکواژ یا واژه برای این که تولید شود یا از زبانهای بیگانه به زبان فارسی راه یابد، باید از صافی قواعد ..... زبان عبور کند.                                                         |
| ۰/۵  | ۵. تعداد واژه ها را در جمله زیر بنویسید:<br>« محمد معین در ادب فارسی یک استثنا بود. »                                                                                                  |
| ۰/۵  | ۶. در این جمله چند گروه وجود دارد؟ آنها را از یکدیگر جدا کنید.<br>« منتقدان آثار ادبی، شعر او را در میان آثار به جا مانده یک نمونه عالی می دانند. »                                    |
| ۰/۵  | ۷. واژه « پروتئین » را واج نویسی کنید.                                                                                                                                                 |
| ۰/۲۵ | ۸. واژه « اسد » چند مصوت دارد؟                                                                                                                                                         |
| ۰/۲۵ | ۹. « رفته بوده است » از چند تکواژ تشکیل شده است؟                                                                                                                                       |

**ب) نگارش**

|      |                                                                                                                                                                      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| بارم | ۱. هر یک از موارد زیر مربوط به کدام نوع ویرایش است؟<br>الف) رعایت کوتاهی جملات<br>ب) توجه به املاي کلمات هم آوا و کاربرد آنها<br>ج) کاربرد درست « را » ی نشانه مفعول |
| ۰/۷۵ |                                                                                                                                                                      |
|      | شماره صفحه: ۱                                                                                                                                                        |

|                           |                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۰/۵                       | ۲. برای «او مبانیت» یک مثال بنویسید.                                                                                                                                                                                 |
| ۱                         | ۳. عبارتهای زیر را ویرایش کنید.<br>الف) دوستم با خانواده اش به تهران آمدند.<br>ب) دانشجویانی که شامل گذراندن واحدهای عمومی می شوند، برای انجام کار خود به آموزش مراجعه کنند.<br>ج) احساس نفرت به دیگران، ناپسند است. |
| ۰/۲۵                      | ۴. نوشته‌های تحلیلی حاصل ..... اند.                                                                                                                                                                                  |
| ۰/۵                       | ۵. اگر بخواهیم چیزی یا کسی یا جایی یا واقعه ای را که امروز وجود ندارد و آثار آن از میان رفته است، تشریح کنیم از چه مواردی کمک می گیریم؟                                                                              |
| ۰/۵                       | ۶. علت تمایز تاریخ بیهقی از دیگر کتب تاریخی چیست؟                                                                                                                                                                    |
| ۰/۵                       | ۷. هدف از بازگردانی یا امروزی کردن نوشته های قدیم چیست؟                                                                                                                                                              |
| ۰/۵                       | ۸. دو مورد از مواردی را که باید در بازنویسی رعایت کرد، بنویسید                                                                                                                                                       |
| ۰/۵                       | ۹. تشریح یعنی چه؟                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ج) املا و پیاموزیم</b> |                                                                                                                                                                                                                      |
| ۰/۵                       | ۱. در این کلمات صامت میانجی را مشخص کنید.<br>الف) آهوان<br>ب) روستایی                                                                                                                                                |
| ۰/۵                       | ۲. در عبارت «روز پنج شنبه برای فروش دست بند خود به طلافروشی رفته بود.» این موارد را بیابید.<br>الف) کاهش آوایی<br>ب) ابدال                                                                                           |
| ۰/۵                       | ۳. در گروه کلمات زیر دو غلط املایی بیابید و درست هریک را بنویسید.<br>چاق و سمین - مهمل و بیهوده - سیره و مغاذی - مقولات و مفاهیم - اجر و ثواب - لثامت و پستی - غالب غزل - بوی مطبوع - مالیات مستقلات                 |
| ۰/۲۵                      | ۴. در عبارت زیر کدام واژه درون کمانک درست است؟<br>« بنای باشکوه و (معظم - معظم) چهل ستون چشم هر بیننده ای را خیره می کرد.»                                                                                           |
| ۰/۲۵                      | ۵. کاربرد شیوه بلاغی در نوشتار، پیش از آن که دستوری باشد، به ..... نویسنده بستگی دارد                                                                                                                                |
| ۰/۲۵                      | ۶. نوع «ان» در واژه «کوهان» چگونه است؟                                                                                                                                                                               |
| شماره صفحه: ۲             |                                                                                                                                                                                                                      |

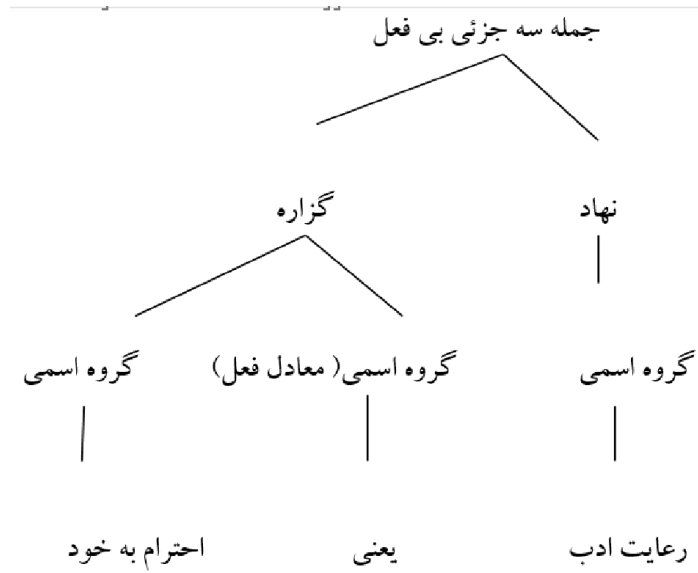
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۰/۲۵                  | ۷. کدام گروه از کلمات زیر هم آوا نیستند؟<br>الف) چنگ - چنگ (ب) قدر - غدر (ج) تسویه - تصفیه (د) خوار - خار                                                                                                                                                                          |
| ۰/۵                   | ۸. شکل درست همزه را در کلمه «تَلْ/لْ/ء/» بنویسید.                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>(د) دستور زبان</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ۰/۵                   | ۱. در جمله «این پزشکان، ورزش شادی بخش والیبال را برای تمام سنین مناسب می دانند.» موارد خواسته شده را بنویسید.<br>الف) هسته گروه مفعولی<br>ب) هسته گروه فعلی                                                                                                                        |
| ۰/۲۵                  | ۲. چرا نمی توان در این جمله نهاد را حذف کرد؟<br>«من جوان باید در فکر ساختن کشورم باشم.»                                                                                                                                                                                            |
| ۰/۲۵                  | ۳. موارد خواسته شده را در هر مورد بیابید.<br>الف) در جمله «به مهر تو ای ماه زیبا قسم» حذف به چه قرینه ای صورت گرفته است؟<br>ب) در جمله «نه هر که به قامت مهتر، به قیمت بهتر» حذف که به قرینه معنوی صورت گرفته، از کدام نوع است؟<br>ج) در هر دو جمله الف و ب، قسمت محذوف را بنویسید |
| ۰/۵                   | ۴. در عبارت «سال پیش آموختیم که آثار بزرگ ادبی پابندگی، گستردگی و مقبولیت عام دارند و نمونه ای از این آثار را خواندیم» به این سوالات پاسخ دهید:<br>الف) یک جمله مستقل ساده و یک جمله مستقل مرکب بیابید.<br>ب) در جمله مستقل مرکب جمله هسته و وابسته را مشخص کنید.                  |
| ۰/۵                   | ۵. فعل جمله های زیر را مؤدبانه کنید.<br>الف) بنده بارها این نکته را به شما گفته بودم.<br>ب) فردا می توانید برای برطرف کردن مشکلاتان به اداره بیایید.                                                                                                                               |
| ۰/۲۵                  | ۶. کدام فعل قبل از پذیرفتن تکواژ «ان» گذرا به متمم بوده است؟<br>الف) فهماندن (ب) خوراندن (ج) چسباندن (د) پراندن                                                                                                                                                                    |
| ۰/۲۵                  | ۷. این جمله گذرا به مفعول را ناگذر کنید.<br>«پدر و مادر، کودک را با خود به گردش بردند.»                                                                                                                                                                                            |
| ۰/۵                   | ۸. از فعل «دارم می نویسم» موارد خواسته شده را بنویسید.<br>الف) ماضی التزامی (اول شخص جمع)<br>ب) آینده (سوم شخص جمع)                                                                                                                                                                |

|        |                                                                                                                                                                                    |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۰/۵    | ۹. در جمله زیر یک متمم اجباری (= فعلی) و یک متمم اختیاری (= قیدی) بیابید.<br>« ابن سینا با وجود مشغله بسیار، در طول عمر پربرکتش به تألیف کتابهای متعددی پرداخته است.»              |
| ۱<br>۱ | ۱۰. نمودار جمله های زیر را رسم کنید و اجزای جمله را در آن قرار دهید.<br>الف) گاه گاه شیئه چند اسب بی شکیب، سکوت دشت را در هم می شکست.<br>ب) رعایت ادب یعنی احترام به خود.          |
| ۰/۵    | ۱۱. فعل مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) شورای محل پس از بررسی مدارک به نفع او رأی (داد- دادند)<br>ب) هیأت داوران جشنواره، کار او را بهترین موسیقی متن (دانست- دانستند) |
| ۰/۲۵   | ۱۲. فعل «می نواختند» را با حفظ زمان و شخص مجهول کنید.                                                                                                                              |
| ۰/۲۵   | ۱۳. وجه فعل «آموخته باشم» چیست؟                                                                                                                                                    |
| ۰/۵    | ۱۴. کدام یک از فعلهای پیشوندی زیر نسبت به فعل ساده خود، تفاوت معنایی دارند؟ آنها را بنویسید.<br>الف) بازداشتن      ب) برافراشتن      ج) برانداختن      د) برشمردن                  |
| ۲۰     | جمع نمره                                                                                                                                                                           |

|                        |                |                                          |
|------------------------|----------------|------------------------------------------|
| زمان امتحان: ۹۰ دقیقه  | کلاس: سوم      | راهنمای تصحیح امتحان درس: زبان فارسی     |
| تاریخ امتحان: ۹۳/۱۰/۰۹ | تعداد صفحات: ۱ | رشته: ریاضی-تجربی<br>نام دبیر: زهرا نظری |

| الف) زبان شناسی |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| بارم            | ۱- رو+ شن // ص+م+ص  ص+م+ص ( در این کلمه واو صامت است نه مصوت بلند او)                                                                                                                                                               |
| ۰/۵             | ۲- الف) جانشینی ب) کاربرد ج) نحوی                                                                                                                                                                                                   |
| ۰/۷۵            | ۳- طبق قواعد واجی دو صامتی که واجگاه مشترک دارند ( اینجا پ و ب) نمی توانند بدون فاصله کنار هم قرار بگیرند.                                                                                                                          |
| ۰/۵             | ۴- قواعد واجی                                                                                                                                                                                                                       |
| ۰/۲۵            | ۵- ده واژه                                                                                                                                                                                                                          |
| ۰/۵             | ۶- پنج گروه. منتقدان آثار ادبی ( گروه نهادی) // شعر او را ( گروه مفعولی) // در میان آثار به جا مانده ( گروه قیدی) // یک نمونه عالی ( گروه مسندی) // می دانند ( گروه فعلی) تعیین نوع گروه ها نیاز نبوده و بارمی به آن تعلق نمی گیرد. |
| ۰/۵             | ۷- پ / ا / اُ / اُت / ا / ا / ی / ان / ۹ واج                                                                                                                                                                                        |
| ۰/۵             | ۸- دو مصوت                                                                                                                                                                                                                          |
| ۰/۲۵            | ۹- شش تکواژ. رفت+ه+بود+ه+است+تکواژ تهی یا صفر                                                                                                                                                                                       |
| ب) نگارش        |                                                                                                                                                                                                                                     |
| ۰/۲۵            | ۱- الف) زبانی ب) فنی ج) زبانی                                                                                                                                                                                                       |
| ۰/۷۵            | ۲- مسلمان و دروغ // دانش آموز و تنبلی // انسان عصر تکنولوژی و آرامش                                                                                                                                                                 |
| ۰/۵             | ۳- دوستم با خانواده اش به تهران آمد. ب) دانشجویانی که مشمول گذراندن واحدهای عمومی می شوند برای اجرای کار خود به آموزش مراجعه کنند. ج) احساس نفرت از دیگران ناپسند است                                                               |
| ۱               | ۴. تأملات درونی ( نویسنده)                                                                                                                                                                                                          |
| ۰/۲۵            | ۵. ۱. استفاده از مدارک، مآخذ، اسناد و کتابها // مصاحبه با افراد مطلع                                                                                                                                                                |
| ۰/۵             | ۶. امانت و دقت نویسنده                                                                                                                                                                                                              |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۰/۵                         | ۷. محتوا و پیام آنها را به زبانی ساده و قابل فهم انتقال دهیم.                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ۰/۵                         | ۸. پیامهای اصیل و ارزشمند متن را منتقل کنیم // متون را از میان آثار ارزشمند گذشته انتخاب کنیم // مآخذ دقیق متن بازنویسه را ذکر کنیم.                                                                                                                                                                                        |
| ۰/۵                         | ۹. شرح و بسط دادن به منظور مطالعه و دقت در یک موضوع                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ج) املا و پیام‌آموزی</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ۰/۵                         | ۱. الف) و ب) ی                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ۰/۵                         | ۲. الف) دست‌بند ب) پنج‌شنبه                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ۰/۵                         | ۳. سیره و مغازی // قالب غزل                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ۰/۵                         | ۴. معظم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ۰/۲۵                        | ۵. سبک نگارش نویسنده                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ۰/۲۵                        | ۶. شباهت. مانند کوه                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ۰/۲۵                        | ۷. ج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ۰/۲۵                        | ۸. تلائؤ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>د) دستور</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ۰/۵                         | ۱. الف) ورزش ب) دان                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ۰/۵                         | ۲. زیرا وابسته دارد                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ۰/۷۵                        | ۳. الف) معنوی ب) حذف فعل اسنادی در جمله مرکب ج) می خورم // است یا باشد                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ۰/۵                         | ۴. الف) نمونه ای از این آثار را خواندیم (مستقل ساده) // سال پیش آموختیم که آثار بزرگ ادبی پایندگی، گستردگی و مقبولیت عام دارند.<br>ب) سال پیش آموختیم که جمله وابسته // آثار بزرگ ادبی ... جمله هسته                                                                                                                        |
| ۰/۵                         | ۵. الف) عرض کرده بودم // به عرض رسانده بودم ب) تشریف بیاورید // تشریف فرما شوید                                                                                                                                                                                                                                             |
| ۰/۲۵                        | ۶. ج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ۰/۵                         | ۷. کودک به گردش رفت                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ۰/۵                         | ۸. الف) نوشته باشیم ب) خواهند نوشت                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ۰/۵                         | ۹. با وجود مشغله بسیار یا در طول عمر پر برکتش متمم اختیاری // به تالیف کتابهای متعددی متمم اجباری                                                                                                                                                                                                                           |
| ۲                           | ۱۰.<br><div style="text-align: center;"> <p>جمله</p> <pre>     graph TD       A[جمله] --- B[گزاره]       A --- C[نهاد]       B --- D[گروه اسمی مفعول]       B --- E[گروه فعلی]       D --- F[سکوت دشت را]       E --- G[در هم می شکست]       C --- H[گروه اسمی]       H --- I[شبهه چند اسب بی شکیب]           </pre> </div> |
| شماره صفحه: ۲               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



|      |                     |              |
|------|---------------------|--------------|
| ۰/۵  | ۱۱. الف) داد        | ب) دانست     |
| ۰/۲۵ | ۱۲. نواخته می شدند. |              |
| ۰/۲۵ | ۱۳. التزامی         |              |
| ۰/۲۵ | ۱۴. الف: بازداشتن   | ج: برانداختن |
| ۲۰   | جمع نمره:           |              |