

تاریخ برگزاری امتحان : ۱۳۹۲ / ۱۰ / ۲۵ ساعت شروع:		دیرستان هیئت امنایی شهید سلیمان خاطر	امتحان درس: ادبیات فارسی ۳ رشته: تجربی / ریاضی	
وقت : ۸۰ دقیقه			نام و نام خانوادگی :	
نوبت اول دیماه ۱۳۹۲			نام کلاس:	
بارم	صفحه ۱	متن سوالات		ردیف
		معنی و مفهوم شعر و نثر (۶نمره)		(الف)
۰/۲۵		بیت ها و عبارت های زیر را به نثر روان برگردانید.		
۰/۲۵		۱- دیوانه وار دورِ طویله می دوید و شلنگ می انداخت.		
۰/۲۵		۲- اگر قضیه ی رعشه ی دست، صحت داشته باشد.		
۰/۲۵		۳- مدتی با قفلش کند و کو کردیم .		
۰/۲۵		۴- همی جنگ و مردی خروشد همی		
۰/۵		۵- خسوف های کژخیم شکوهش را به ستیز بر می خیزند.		
۰/۵		۶- پرده ی ناموس بندگان را به گناه فاحش ندرد .		
۰/۵		۷- پیکان که « آنان را ایستانیده بودند که از بغداد آمده اند!»		
۰/۷۵		۸- مرا چه افتاده است که زر کسی دیگر برد و شمار آن به قیامت مرا باید داد؟ به هیچ حال ، این عهده قبول نکنم .		
۰/۷۵		دل بر عبور از سدّ خار و خاره بندیم	۹- وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم	
۱		خرد را مکن با دل اندر مفاک	۱۰- بترس از جهاندار یزدان پاک	
۱		نام تو ردیف نام خود کرد	۱۱- ایزد که رقیب جان خرد کرد	
		لغت (۲ نمره)		(ب)
۰/۲۵		معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.		
۰/۲۵		۱۲- <u>لاپه</u> ی رستم کارگر نیفتاد.		
۰/۲۵		۱۳- در ناحیه ی <u>شقیقه</u> اش یک سوراخ دیده می شد.		
۰/۲۵		۱۴- مگر تو را / به <u>سُخره</u> می گیرند.		
۰/۲۵		۱۵- پس در سرتاسر قلمرو خود <u>چاووش</u> در داد .		
۰/۲۵		۱۶- او عاشق <u>پاک باز</u> بود.		
۰/۲۵		۱۷- خود <u>ایدر</u> زمانی درنگ آوریم .		
۰/۲۵		۱۸- تو این <u>سی کرور</u> گره گوری ، اصلاً ما چه قدر آدم با سواد داریم؟		
۰/۲۵		۱۹- از دریچه ی <u>پستو</u> خیره شد به بام همسایه .		
ادامه ی سوالات در صفحه ی دوم				

بارم	متن سوالات	ردیف															
<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>	<p style="text-align: right;">(پ) خود آزمایی (۳ نمره)</p> <p>۲۰- در مصراع « زمان که بخشنده بود / موهبت های خویش را تباه می سازد.» مقصود از «موهبت» چیست؟</p> <p>۲۱- نویسنده ی «گل دسته ها و فلک» چه «ایهامی» را در انتخاب عنوان داستان به کار گرفته است؟</p> <p>۲۲- در بیت «می شود از باغ نگاهت هنوز/ یک سبد از میوه ی خورشید/ چید.» منظور از یک سبد از میوه ی خورشید چیست؟</p> <p>۲۳- در شعر زیر «تا گور» به چگونه انسان هایی اشاره دارد؟ آنان که فانوسشان را بر پشت می برند، / سایه هاشان پیش پایشان می افتد .</p> <p>۲۴- نویسنده در داستان «کمال الملک» از چند نوع زبان برای نشان دادن شخصیت افراد بهره گرفته است؟ (ذکر دو مورد)</p> <p>۲۵- رستم برای پرهیز از جنگ ، به اسفندیار چه پیشنهادی داد؟</p>																
<p>۱</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>	<p style="text-align: right;">(ت) دانش های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۲۶- جدول زیر را کامل کنید .</p> <table border="1" data-bbox="240 1016 1366 1256"> <thead> <tr> <th>د</th> <th>ج</th> <th>ب</th> <th>الف</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>شاه لیر</td> <td>.....</td> <td>جنگ و صلح</td> <td>نام اثر</td> </tr> <tr> <td>علی حاتمی</td> <td>.....</td> <td>غلامحسین ساعدی</td> <td>.....</td> <td>پدید آورنده</td> </tr> </tbody> </table> <p>۲۷- اغراق باعث..... و..... در شعر می شود .</p> <p>۲۸- این عبارت کدام یک از زمینه های چهارگانه ی حماسه را بیان می کند؟ «هرحماسه در بستری از حوادث شکل می گیرد.» الف) زمینه ی قهرمانی □ ب) زمینه داستانی □ ج) زمینه ی خرق عادت □ د) زمینه ی ملی □</p> <p>۲۹- در نقد لغوی ؛ اثری از نظر گاه زبان و اصول و قواعد آن ارزیابی می گردد . درست □ نادرست □</p> <p>۳۰- جناس را در بیت زیر بیابید و نوع آن را مشخص کنید . جانان من برخیز بر جولان برانیم زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم</p> <p>۳۱- در بیت « آنان که فانوسشان را بر پشت می برند، / سایه هایشان پیش پایشان می افتد .» کلمات « فانوس» و «سایه» هر کدام نماد چه هستند ؟</p>	د	ج	ب	الف		شاه لیر	جنگ و صلح	نام اثر	علی حاتمی	غلامحسین ساعدی	پدید آورنده	
د	ج	ب	الف														
.....	شاه لیر	جنگ و صلح	نام اثر													
علی حاتمی	غلامحسین ساعدی	پدید آورنده													

ردیف	متن سوالات	صفحه ۳	بارم
(ث)	درک مطلب (۴نمره)		
	۳۲- در عبارت « عاکفان کعبه ی جلالش به تقصیر عبادت معترف که ؛ ما عبدناکَ حَقَّ عِبَادَتِكَ » عاکفان به چه امری اعتراف دارند؟ چرا؟		۰/۵
	۳۳- در عبارت « آن چه دارم از اندک مایه حُطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ چیز زیادت حاجتمند نیستم » : الف) منظور از « حُطام دنیا » چیست ؟ ب) گوینده ی عبارت ، از چه فضیلتی برخوردار است ؟		۱
	۳۴- در بیت « به باد افره این گناهم مگیر / تویی آفرینده ی ماه و تیر » رستم از خداوند چه می خواهد ؟		۰/۵
	۳۵- در عبارت « فراش باد صبا را گفته تا فرش زمرّدین بگسترد . » مقصود از فرش زمرّدین چیست ؟		۰/۵
	۳۶- جمله ی « سردی استاد از سنگینی نفسش پیداست . » وصف چه حالتی از کمال الملک است ؟		۰/۵
	۳۷- در عبارت « تا نماز پیشین ، از این مهمّات ، فارغ شده بود و خیلانشان و سوار گسیل کرده ، سپس رقتی نشست به امیر و هر چه کرده بود باز نمود و مرا داد. » سوالات مطرح شده را کوتاه پاسخ دهید .		
	الف) منظور از نماز پیشین کدام نماز است ؟		۰/۲۵
	ب) خیلانشان یعنی چه ؟		۰/۲۵
	ج) راوی این ماجرا کیست ؟		۰/۲۵
	د) در این عبارت چه کسی به امیر مسعود نامه نوشته است ؟ اسمش را بنویسید .		۰/۲۵
(ج)	حفظ شعر (۲ نمره)		
	ابیات زیر را کامل کنید :		
	۳۸- با ساربان بگویند / تا بر شتر نیندد		۰/۵
	۳۹- چندت کنم حکایت شرح این قدر کفایت /		۰/۵
	۴۰- / و اندر آن ظلمت شب آب حیاتم دادند .		۰/۵
	۴۱- بعد از این روی من و / که در آن جا خبر از دادند.		۰/۵
	« لای ه لوی به رزه فری به رزه مژی چون بژی خوشه ، نه وه ک چه نده بژی » طراح: سهرابی		جمع ۲۰نمره

