



ش سندلی (ش داوطلب): نام واحد آموزشی: دبیرستان فرزنانگان ۲ تهران نوبت امتحانی: دی ۹۲
نام و نام خانوادگی: پایه: سوم رشته / رشته های: علوم تجربی - ریاضی
سؤال امتحان درس: ادبیات فارسی ۳ نام دبیر: بزرگی سال تحصیلی: ۱۳۹۳-۱۳۹۲
ساعت امتحان: ۸ صبح وقت امتحان: ۷۵ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۱۰/۹ تعداد برگ سؤال: ۲ برگ

الف- معنی و مفهوم شعرو نثر (۶ نمره)

نمره با عدد:

نمره با حروف:

امضا:

ابیات و عبارات زیر را به نثر روان ، بازگردانی کنید:

۱- می شود از باغ نگاهت هنوز یک سبد از میوه ی خورشید چید. (۰/۲۵)

۲- بزرگا که شما دو تنید. (۰/۲۵)

۳- سوسوی چند مشعل پرده ی سیاه شب را می درید. (۰/۲۵)

۴- وی نیک از جای بشد. (۰/۲۵)

۵- حیات این جماعت در بذل توجه و مرگشان در بی اعتناییه (۰/۵)

۶- نیشته آمد و به توقیع مؤکد گشت و میشران برفتند. (۰/۵)

۷- جبّه ای داشت حبری رنگ با سیاه می زد. (۰/۵)

۸- اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده. (۰/۷۵)

۹- زنیروی اسپان و زخم سران

شکسته شد آن تیغ های گران (۰/۷۵)

۱۰- ای طاق نهم رواق بالا

بشکسته ز گوشه ی کلاهت (۱)

۱۱- فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید

تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید (۱)

ب- معنی واژه ها (۲ نمره)

معنی واژه ها و ترکیب های مشخص شده را بنویسید.

۱۲- پا در رکاب راهوار خویش دارند.

۱۳- دستاری نشابوری مالیده.

جواب می آوردم. خیر خیر ۱۴-

نیم رخ از شمایل ما بسازه. تمثالی ۱۵- استاد صورتگر

..... مغاک ۱۶- خرد رامکن با دل اندر

کند. اعراض ۱۷- بازش بخواند ، باز

و بال این چه به کارآید. وزر ۱۸-

است فرمان بردن از حکم جلودار فرض ۱۹-

پ- خود آزمایی (۳نمره)

۲۰- با توجه به بیت «گاه سفر شد باره بر دامن برانیم / تا بوسه گاه وادی ایمن برانیم» منظور از « وادی ایمن» کجاست؟ (۰/۲۵)

۲۱- از عبارت « مثنی رند را سیم دادند که سنگ زنند » چه پیامی را می توان استنباط کرد؟ (۰/۵)

۲۲- با توجه به عبارت « این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد.» منظور از این مرد بزرگ کیست؟ (۰/۵)

۲۳- با توجه به اثر جلال آل احمد «گل دسته ها» و « فلک » نماد چه چیز هایی هستند؟ (۰/۵)

گل دسته ها : فلک:

۲۴- گوینده ی بیت « تورا گر همی یار باید بیار / مرا یار هرگز نیاید به کار» کیست؟ (۰/۵)

۲۵- عبارات « خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده و پرده ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.» هر یک به کدام صفت الهی اشاره دارند؟ (۰/۵) جمله ی اوّل : جمله ی دوم:

۲۶- معادل امروزی « بیچم» را در بیت زیر بنویسید. (۰/۲۵)

که چندین بیچم که اسفندیار مگر سر بیچاند از کارزار

ت- دانش های ادبی (۳نمره)

۲۷- نوع نثر آثار زیر را بنویسید. (۰/۵)

الف- تاریخ بلعمی : ب- سیاست نامه :

۲۸- جاهای خالی را با پاسخ درست پر کنید. (۱)

الف - فکر اصلی مسلط بر هر اثر را می نامند.

ب- آثار را به چهار دسته ی کلی داستان ها ، سفرنامه ها ، و مقالات تقسیم بندی کرده اند.

پ- بررسی آثار را از نظرگاه کاربرد زبان و اصول و قواعد آن نقد می نامند.

۲۹- گوینده ی این سخن «سخنی نرانم تا خوانندگان این تصنیف گویند شرم باداین پیررا» کیست و منظور از تصنیف چه اثری است؟ (۰/۵)

گوینده : نام تصنیف:

۳۰- در هر یک از ابیات زیر یک آرایه ی غیر تکراری مهم و بارز مشخص کنید. (۱)

الف - چشم دل باز کن که جان بینی
آن چه نادیدنی است آن بینی

ب- جان گدازی اگر به آتش عشق
عشق را کیمیای جان بینی

ث- درک مطلب (۴ نمره)

۳۱- با توجه به بیت زیر منظور از واژه ها و ترکیب های مشخص شده را بنویسید. (۰/۷۵)

« وادی پر از فرعونیان و قبطیان است
موسی جلودار است و نیل اندر میان است»

فرعونیان و قبطیان: موسی : نیل:

۳۲- ابولفضل بیهقی چه کسی را این گونه توصیف می کند؟ (۰/۵)

« وی مردی امام زاده ، محتشم و فاضل و ادیب بود ؛ اما شرارت و زعارتی در طبع وی مؤکد شده بود.»

*- با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید.

الف- تو با من به بیداد کوشی همی
ب- تو دانی که بیداد کوشد همی

۳۳- در بیت «الف» مرجع ضمیر « تو » کیست؟ (۰/۲۵)

۳۴- گوینده ی بیت اول کیست؟ (۰/۲۵)

۳۵- در بیت «ب» منظور از « تو » کیست؟ (۰/۲۵)

**- ابیات زیر از دیوان پروین اعتصامی انتخاب شده که در ضمن آشنایی با این مثنوی به پرسش ها پاسخ دهید.

۱- گفت تیری با کمان ، روز نبرد
کاین ستمکاری تو کردی ، کس نکرد

۲- تیرها بودت قرین ، ای بوالهوس
در فکندی جمله را در یک نفس

۳- ما ز بیداد تو سرگردان شدیم
هم چو گاه اندر هوا رقصان شدیم

۴- من دمی چند است کاین جا مانده ام
دیگران رفتند و تنها مانده ام

۵- ترسم آخر بگذرد بر جان من
آن چه بگذشتست بریاران من

۶- از تو می خواهم که با من خو کنی
بعد از این کردار خود نیکو کنی

۷- گفت با تیر از سر مهر آن کمان
در کمان کی تیر ماند جاودان

۸- شد کمان را پیشه تیر انداختن
تیر را شد چاره با وی ساختن

۹- ما جز این یک ره رهی نشناختیم
هر که ما را تیر داد، انداختیم

۱۰- کیست کز جور قضا آواره نیست
تیر گشتی ، از کمانت چاره نیست

- ۱۱- زین مکان آخر تو هم بیرون روی
 ۱۲- تیر گشتن در کمان آسمان
 ۱۳- این کمان را تیر ، مردم گشته اند
 ۱۴- چرخ و انجم ، هستی ما می برند
 ۱۵- کاش روزی زین ره دور و دراز
 ۱۶- کاش آن فرصت که پیش از ما شتافت

۳۶- تیر چرا کمان را سرزنش می کند؟ (۰/۵)

۳۷- درخواست تیر از کمان چیست؟ (۰/۵)

۳۸- پاسخ کمان در توضیح کار خود چیست؟ (۰/۵)

۳۹- با توجه به دو بیت پایانی آرزوی کمان چیست؟ (۰/۵)

ج- حفظ شعر (۲نمره)
 به پرسش های زیر پاسخ دهید:

۴۲- کدام بیت از سعدی با این بیت مولوی «سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تابگویم شرح درد اشتیاق» ارتباط معنایی دارد؟ (۰/۵)

۴۳- حافظ در کدام بیت به «شب قدر» اشاره می کند؟ (۰/۵)

- ابیات زیر را کامل کنید. (نمره)

۴۴- و آینه ی وصف جمال ذاتم دادند

۴۵- چندین که بر شمردم الا یک از هزاران

«وقتی ذهن خود را از همه ی افکار خالی کنید،

دلتان آرامش می یابد.»



به نام خدا

پاسخ نامه سوالات امتحانی



نام واحد آموزشی: دبیرستان فرزنانگان ۲ تهران
 نوبت امتحانی: دی ۹۲
 پایه: سوم رشته های: علوم تجربی - ریاضی
 ساعت امتحان: ۸ صبح
 وقت امتحان: ۷۵ دقیقه
 نام دبیر: بزرگی سال تحصیلی: ۱۳۹۳-۱۳۹۲
 تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۱۰/۹
 پاسخ امتحان درس: ادبیات فارسی ۳



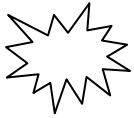
الف معنی و مفهوم شعر و نثر (۶نمره)

با توجه به مفاهیم ابیات و عبارات (۶نمره)

ب- معنی واژه ها (هر مورد ۰/۲۵)

۱۲- تندرو، فراخ گام / ۱۳- خوب و مرغوب / ۱۴- گناه / ۱۵- سریع / ۱۶- تصویر / ۱۷- گور / ۱۸- روی برگرداند

۱۹- واجب



پ- خودآزمایی (۳نمره)

۲۰- سرزمین فلسطین (۰/۲۵) // ۲۱- محبوبیت حسنگ در نزد مردم (۰/۲۵) حيله و نیرنگ حکومت (۰/۲۵) // ۲۲- بونصر مشکان (۰/۵)

۲۳- گل دسته ها نماد آرزوها و اهداف والا (۰/۲۵) // فلک نماد سختی هایی که انسان برای رسیدن به آرزوها ی خود می کشد. (۰/۲۵)

۲۴- اسفندیار (۰/۵) // ۲۵- رزاق (۰/۲۵) ستار العیوب (۰/۲۵) // ۲۶- اصرار می کنم ، تلاش می کنم (۰/۲۵)

ت - دانش های ادبی (۳نمره)

۲۷- نثر ساده (۰/۲۵) / نثر ساده (۰/۲۵) // ۲۸- الف- درون مایه (۰/۲۵) / ب- جلال آل احمد (۰/۲۵) / ترجمه ها (۰/۲۵) / پ- نقد لغوی

(۰/۲۵) // ۲۹- ابولفضل بیهقی (۰/۲۵) تاریخ بیهقی (۰/۲۵) // ۳۰- استعاره ی مکنیه : چشم دل (۰/۵) / تشبیه : آتش عشق (۰/۵)

ث- در ک مطلب (۴نمره)

۳۱- ظالمان و غاصبان (۰/۲۵) / رهبر (۰/۲۵) // موانع و مشکلات (۰/۲۵) // ۳۲- بوسهل زوزنی (۰/۵) // ۳۳- اسفندیار (۰/۲۵)

۳۴- رستم (۰/۲۵) // ۳۵- خداوند (۰/۲۵) // ۳۶- به این دلیل که همه ی تیرها را پرتاب می کند و قصد جان دیگران را دارد. (۰/۵)

۳۷- این که او را مثل تیرهای دیگر پرتاب نکند. (۰/۵) // ۳۸- کار او تیرانداختن است و این تقدیری است که برایش رقم خورده است

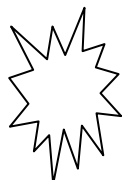
و... (۰/۵) // ۳۹- کاش می شد زندگی به عقب برگردد و انسان دوباره فرصت ها را بیابد و از آن ها به خوبی استفاده کند.. (۰/۵)

۴۲- چندی کنم حکایت ، شرح این قدر کفایت باقی نمی توان گفت الا به غمگساران (۰/۵)

۴۳- چه مبارک سحری بود و چه فرخنده شبی آن شب قدر که این تازه براتم دادند (۰/۵)

۴۴- بعد از این روی من / که در آن جا خبر از جلوه ی (۰/۵)

۴۵- از ماجرای عشقت / اندوه دل نگفتم (۰/۵)



با تشکر

ث- درک مطلب (۴نمره)

۳۳- نیازی نیست که پادشاهان کاخ خود را بسازند؛ بهتر است مملکت و کشور را بسازند. (۰/۵)

۳۴- پادشاه (نوشیروان) (۰/۲۵) / ۳۵- چون ممکن است نویسندگان اشتباه کنند و حق مظلومی پایمال شود. (۰/۵)

۳۶- انسان های حسود (۰/۲۵) / ۳۷- پندار و عجب یا غرور (۰/۵) / ۳۸- خداوند (۰/۲۵) - اسفندیار (۰/۲۵)

۳۹- الف- استاد ابو الفضل بیهقی (۰/۲۵) - ب- سلطان مسعود غزنوی (۰/۲۵) - پ- اجازه ی حضور دادن (۰/۲۵)

۴۰- ظلم و ستم حاکم بر سرزمین فلسطین (۰/۲۵) / ۴۱- کاریز نماد انسان های خودخواه (۰/۲۵) - رود نماد مردم . . . (۰/۲۵)

ج- حفظ شعر (۲نمره)

۴۲- چنندت کنم حکایت شرح این قدر کفایت / باقی نمی توان گفت الا به غمگساران (۰/۵)

۴۳- من اگر کامروا بودم و خوشدل چه عجب / مستحق بودم و این ها به ذکاتم دادند (۰/۵)

۴۴- بی خوداز شعشعه ی (۰/۲۵) باده از جام تجلی (۰/۲۵)

۴۵- در دیده آب حسرت (۰/۲۵) گریان چودر قیامت (۰/۲۵)

باتشکر - بزرگی