

۱- ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.

* برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش رفتی است، معرفت کبریا را در نظر انسان آگاه برگ درختان مانند کتابی است که هر ورقی آن باعث شناخت خداوندی شود.

* ز هرید، تو بنی بندگان را نماند تو برای کارهای بد هستی و تو را من نیروی ^{بهر اوانی و بزرگی داری} تو را ای مرا، گری و دستگاه ^{روزی}

* شیخ خندید و گفتش ای سلیم ^{این زخت علم باشد ای علم} این علم است که تو با دنیا که آن هستی ای نادان

* اگر کسی جواب را اداری گوید و او جواب بهتری را می گوید صبر و درنگ کند تا سخن آن فرد تمام شود ^{همه دانند}

* تعللی می آرد تا دیگران نیز فارغ شوند. صبر و درنگ کند و آهسته تر غذا بخورد تا غذای دیگران تمام شود (۱۵)

* تدبیره تنم چون زور ده مرده باشد ^{یا در طبع با ده نفر مثل پیروی ده انسان قوی است. (۱۵)}

* برادر من، دوست من ^{برادر بهتر است دوست انسان باشد. (۱۵)}

۲- به سؤالات پاسخ دهید

* منظور از این که محبت ها را باید روی سنگ و بدی ها را روی شن نوشت، چیست؟ یعنی این که محبت ها را نباید یادداشت کرد و بدی ها را باید برای همیشه از یاد برد. (۱۵)

* چرا زبان، موجودی زنده، معرفی شده است؟ چون روز به روز تغییر می کند. (۱۵)

* چرا دهن را آخرین رمان عمر خود را با غزل حافظ به پایان برده چون با یاد زحمتهای که برای جمع آوری لغات لغت نامه انجام داده بود افتاد. (۱۵)

* عطار نیشابوری، کدام کتاب خود را به جلال الدین محمد معروف به مولوی هرید دارد؟ اسرارنامه (۱۵)

* نویسنده ای که نویسنده در آن به توضیح و تریاک و زنی ها و چیزهای شسته ها و زنده های خود پرداخته چه نام دارد؟ شرح حال نویسی ^{نثر است نویسی} (۱۵)

۳- عبارات های زیر کنایه از چیست؟

- کینه دو سیرهن بیش تر باره کردن ← تجربه ای بیش تر داشتنی.

- شست رو تا کردن ← تعظیم کردن آماره ای خدمت بودن