

پدید آورندگان آزمون

	نام درس	نام طراحان
عمومی	زبان و ادبیات فارسی	رضا جان‌نثار کهنه‌شهری، فائزه جعفری، سپهر حسن‌خان‌پور، رویا رحمانی، ابراهیم رضایی‌مقدم، محمدرضا زرنسج، کاظم کاظمی، سعید گنج‌بخش‌زمانی، مرتضی مشاری
	عربی	درویشعلی ابراهیمی، فائزه جعفری، مجتبی جعفری‌مسلم، حسین رضایی، احمد طریقی، سیدمحمدعلی مرتضوی
	دین و زندگی	امین اسدیان‌پور، عکسر امیرکلانی‌اندی، مسلم بهمن‌آبادی، حامد دورانی، مرتضی محسنی‌کبیر، داود محمدی، سیداحسان هندی
	زبان انگلیسی	شهاب اناری، نسرين خلفی، میرحسین زاهدی، حبیب‌الله سعادت، رضا کیاسالار، جواد مؤمنی، علیرضا یوسف‌زاده

	نام درس	نام طراحان
اختصاصی	ریاضی پایه (سال چهارم)	محمد بحیرایی، لایلا حاجی‌علیا، کورش داودی، حمیدرضا سجودی
	ریاضی (1)	لایلا حاجی‌علیا، کورش داودی، حمیدرضا سجودی، مجید فدایی، کریم نصیری
	آمار و مدل‌سازی	محمد بحیرایی، لایلا حاجی‌علیا، کورش داودی، سارا شریفی
	ریاضی سال سوم	محمد بحیرایی، حمیدرضا سجودی، سارا شریفی، مجید فدایی، مهدی ملارمضانی
	اقتصاد	نسرین جعفری، سارا شریفی، زهرا محمدی
	ادبیات فارسی سال چهارم	مینا توکلی‌نژاد، رضا جان‌نثار کهنه‌شهری، سیدجمال طباطبایی‌نژاد، معصومه گودرزی
	تاریخ ادبیات ایران و جهان (1)	سپهر حسن‌خان‌پور، نسرین حق‌پرست، رویا رحمانی، زهرا نعمتی
	تاریخ ادبیات ایران و جهان (2)	مینا توکلی‌نژاد، سینا خادم‌الحسینی، رویا رحمانی، ساجد رحمی‌زاد، معصومه گودرزی
	عربی سال چهارم	ابوالفضل تاجیک، حسین رضایی، احمد طریقی، زهرا قربانی، سیدمحمدعلی مرتضوی، زهرا نعمتی
	تاریخ‌شناسی	ماهان آذرنیزه، ماهان آشوری، آذر محمودی، آرمین معمار
	جغرافیای سال چهارم	علی‌محمد کریمی، مریم صفدری، آذر محمودی، آرمین معمار
	تاریخ ایران و جهان (1) و (2)	ماهان آشوری، فاطمه سخایی، آرمین معمار
	جغرافیای (2)	آذر محمودی، آرمین معمار، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
	علوم اجتماعی	ماهان آشوری، آرتینا بیدقی، آذر محمودی
	جامعه‌شناسی (1)	آذر محمودی، آرزو مهربابا، بهروز یحیی
	جامعه‌شناسی (2)	ماهان آشوری، فروغ تیموریان، حسن قدیری، آذر محمودی، بهروز یحیی
فلسفه سال چهارم	فاطمه شهپیری، عاطفه‌ربابه صالحی، محمدصادق لطفی	
روان‌شناسی	مریم احمدی، بهاره اکبری، مینا توکلی‌نژاد، رویا رحمانی	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران علمی
زبان و ادبیات فارسی	رویا رحمانی، سعید گنج‌بخش‌زمانی	رویا رحمانی، الهام محمدی	فائزه جعفری، مریم شمیرانی، امیرحسین قدیانی، حمید لنجان‌زاده‌ی‌اصفه‌ای، مرتضی منشاری
عربی عمومی	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی، احمد طریقی
دین و زندگی	امین اسدیان‌پور، مسلم بهمن‌آبادی	حامد دورانی	سکینه گلشنی، سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	طراوت سروری، احمد صوفی‌محمودی، رضا کیاسالار
ریاضی پایه (سال چهارم)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	حسین اسفینی، ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی
ریاضی (1)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	حسین اسفینی، ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی
آمار و مدل‌سازی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	حسین اسفینی، ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی
ریاضی سال سوم	سارا شریفی	سارا شریفی	حسین اسفینی، ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملارمضانی
اقتصاد	سارا شریفی	سارا شریفی	نسرین جعفری، سپهر حسن‌خان‌پور
ادبیات فارسی سال چهارم	نسرین حق‌پرست	نسرین حق‌پرست	فائزه جعفری، رویا رحمانی
تاریخ ادبیات ایران و جهان (1)	سپهر حسن‌خان‌پور	سپهر حسن‌خان‌پور	حمید لنجان‌زاده‌ی‌اصفه‌ای
تاریخ ادبیات ایران و جهان (2)	نسرین حق‌پرست	نسرین حق‌پرست	فائزه جعفری، رویا رحمانی
عربی سال چهارم	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی، احمد طریقی
تاریخ‌شناسی	ماهان آشوری	ماهان آشوری	آذر محمودی، آرمین معمار
جغرافیای سال چهارم	آذر محمودی	آذر محمودی	ماهان آشوری، آرمین معمار
تاریخ ایران و جهان (1) و (2)	ماهان آشوری	ماهان آشوری	آذر محمودی، آرمین معمار
جغرافیای (2)	آذر محمودی	آذر محمودی	ماهان آشوری، آرمین معمار
علوم اجتماعی	آذر محمودی	آذر محمودی	ماهان آشوری، آرمین معمار
جامعه‌شناسی (1)	آذر محمودی	آذر محمودی	ماهان آشوری، آرمین معمار
جامعه‌شناسی (2)	آذر محمودی	آذر محمودی	ماهان آشوری، آرمین معمار
فلسفه سال چهارم	ندا یاری	ندا یاری	عاطفه‌ربابه صالحی
روان‌شناسی	مریم احمدی	مریم احمدی	سپهر حسن‌خان‌پور، رویا رحمانی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا نعمتی (اختصاصی)، مسعود اعتصامی (عمومی)
مسئول دفتر چه	سارا شریفی (اختصاصی)، فاطمه منصورخاکی (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفتر چه (اختصاصی): زهره قموشی، مسئول دفتر چه (عمومی): لایلا ایزدی
حروف‌چین	لایلا عظیمی، زهرا کاظم‌پور
ناظر چاپ	ایمان توجه



داوطلبین گروه علوم انسانی (سال چهارم)

برای دیدن پاسخ سؤال‌های درس‌های ادبیات فارسی
پیش‌دانشگاهی، دین و زندگی و زبان انگلیسی به
دفترچه‌ی عمومی مشترک سایر رشته‌ها مراجعه نمایید.



ادبیات فارسی (۳) و زبان فارسی (۳)

۱۱-

(فائزه یعفری)

کلمه: قسمی لثاده و پالتو، جامه‌ی آستین کوتاهی که روی قبا می‌پوشند/ غرامت: تلافی، عوض

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: بهایم: چارپایان

گزینه‌ی «۲»: سلیم: ساده‌دل، گول، مارگزیده

گزینه‌ی «۳»: کرجی: نوعی قایق

(ادبیات فارسی (۳)، ترکیبی)

۱۲-

(رویا رهمانی)

املای درست کلمات نادرست:

تاق: طاق

درجات و مناسب: درجات و مناصب

جمال و عظت: جمال و عزت

(ادبیات فارسی (۳)، ترکیبی)

۱۳-

(فائزه یعفری)

در گزینه‌ی «۲» جناس تام وجود ندارد. / «سرو» استعاره‌ی مصرّحه و مجاز با علاقه‌ی شباهت از یار است. / «چو گل» تشبیه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «گدا و شاه» تضاد دارند. / این که گدا شاه باشد، تناقض دارد. / شاه، خسرو، کمر و کله مراعات‌نظیر دارند.

گزینه‌ی «۳»: «گوش» و «گوشه» جناس ناقص دارند. / «خوان کرم» اضافه‌ی تشبیه‌ی است. / «گوشم چرا مالی» کنایه از این است که چرا تنبیهم می‌کنی.

گزینه‌ی «۴»: «چو فرهاد» تشبیه است. / «شیرین» ایهام تناسب دارد: ۱- به معنای مزه‌ی شیرین است. ۲- در ارتباط با فرهاد به معنای شیرین، معشوقه‌ی فرهاد، هم هست. / بیت به داستان شیرین و فرهاد اشاره دارد. (تلمیح)

(ادبیات فارسی (۳)، ترکیبی)

۱۴-

(رویا رهمانی)

«انسان کامل» یکی از متون مهم عرفانی قرن «هفتم» اثر «عزیزالدین بن محمد نسفی» از مشاهیر عرفای این قرن و از مریدان و پیروان «سعدالدین حمّوی» است. این کتاب در «۲۲» جزء تألیف شده است.

(ادبیات فارسی (۳)، صفحه‌ی III)

۱۵-

(سپهر حسن‌شان‌پور)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: عُمران - ثُبَات

گزینه‌ی «۲»: نمودار

(زبان فارسی (۳)، صفحه‌های ۹۶ تا ۹۸)

گزینه‌ی «۴»: عدالت

۱۶-

(رویا رهمانی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: آرایشگر: اسم (صفت شغلی) - نقلیه: اسم / صفت - آموزگار: صفت - درشتی: اسم

گزینه‌ی «۳»: خیاطی: اسم - مردانه: قید / صفت - افسرده: صفت - آهنگر: اسم (صفت شغلی)

گزینه‌ی «۴»: هفده‌گانه: صفت - بارور: صفت - گاری‌چی: اسم - مجیدیه: اسم / صفت

(زبان فارسی (۳)، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۳)

۱۷-

(فائزه یعفری)

بیت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۳»، هر دو به این معناست که هیچ‌کس از آغاز و پایان جهان آگاهی ندارد.

(ادبیات فارسی (۳)، صفحه‌ی ۱۰۸)

۱۸-

(فائزه یعفری)

ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» همگی به مفهوم وحدت وجود اشاره دارند، اما گزینه‌ی «۴» به این معناست که عناصر اربعه (خاک و آب و باد و آتش) هر یک در جهان در جای خود مستقر شده‌اند.

(ادبیات فارسی (۳)، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۵)

۱۹-

(کنکور سراسری ۸۹)

مفهوم بیت سؤال: پشه نمی‌داند که باغی که در آن قرار دارد، از چه هنگام خلق شده است، چرا که در بهار به دنیا می‌آید و در زمستان می‌میرد. بیت بر این مفهوم تأکید دارد که انسان، به دلیل عمر کوتاه و نداشتن علم، نمی‌تواند پی به اسرار خلقت ببرد و جهان پیرامونش را بشناسد.

مفهوم بیت این گزینه: پشه نمی‌تواند در جایی که باد سرد می‌وزد، عبور کند و جولان دهد. دشمن بیچاره و ناتوان نمی‌تواند نزد پادشاه قدرتمند بایستد. (تأکید بر این که افراد ضعیف، نمی‌توانند در برابر افراد قدرتمند، قدرت‌نمایی کنند و با وجود قدرتمندان، جایی برای افراد ضعیف نیست.)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: دایره مادامی که نمی‌تواند خود را بشناسد، چگونه می‌تواند خالق پرگار را بشناسد؟ (ناتوانی از شناخت خالق)

گزینه‌ی «۳»: جهان خلقت نسبت به افکار و اندیشه‌ی ما همانند دریا در کنار ساغر است. (محدود بودن افکار، اندیشه و علم و شناخت انسان نسبت به جهان خلقت)

گزینه‌ی «۴»: چه کسی می‌داند که روزگار چه مدت بوده و احوال آن چگونه بوده است؟ (عدم شناخت آدمی نسبت به روزگار)

(ادبیات فارسی (۳)، صفحه‌ی ۱۰۷)

۲۰-

(قارچ ازکشور ۹۲)

واژه‌های «جشنواره» و «گوشواره» اسم هستند.

(زبان فارسی (۳)، صفحه‌ی ۹۹ تا ۱۰۳)

عربی (۳)

۲۱-

(سیدمهدعلی مرتضوی)

«لا یفید ... إلیا» تنها ... فایده دارد، فایده ندارد جز ... / «قائل»: می‌جنگد، نبرد می‌کند /

«الحیاء»: زندگی / «یُسَبِّه»: تشبیه می‌شود / «دون شک»: بی‌شک

(عربی (۳)، ترکیبی)

۲۲-

(امیر طریقی)

ترجمه درست عبارت در این گزینه، این گونه است: «پس به (هارون) رشید گفت: هرگز آن‌چه را که بر روی این تخت، با آن، مجازات خواهی شد، فراموش مکن!»

تکنی مهم درسی:

در ترجمه‌ی عبارات از عربی به فارسی، می‌توانیم حرف عطف «ف» را به صورت «پس» یا «و» معنی کنیم. بنابراین، ترجمه‌ی گزینه‌ی «۲»، نیز درست است.

(عربی (۳)، صفحه‌ی ۶۶)

۲۳-

(هسین رضایی)

صورت صحیح ترجمه‌ی این گزینه: «از یک‌دیگر نباید غیبت کنیدی!»

«بعض ... بعضاً»: یک‌دیگر، و فعل جمله نیز باید با توجه به ضمیر «کم» مخاطب ترجمه شود.

(عربی (۳)، ترکیبی)

۲۴-

(کنکور سراسری ۹۱)

بیت فارسی می‌گوید: «فردی که در اصل گداست، حتی اگر در ظاهر محترم گردد، باز هم گدایی بیش نیست!» (اصل و ذات هر چیز مهم و تغییرناپذیر است) که این مفهوم در گزینه‌ی «۱» نیز دیده می‌شود: «از کوزه همان برون تراود که در اوست!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «دشمن با مهربانی کردن، دوست نمی‌شود»، با بیت پرسش ارتباطی ندارد.

گزینه‌ی «۳»: «سخن‌چینان بر زلالی دوستی‌شان پرواز کردند»، با بیت پرسش ارتباطی ندارد.

گزینه‌ی «۴»: «هرکس دریا را بخواهد، آبگیرها را کوچک می‌شمارد»، با بیت پرسش ارتباطی ندارد.

(عربی (۳)، ترکیبی)

۲۵-

(درویشعلی ابراهیمی)

وقتی: «حینما، لَمَّا، حین» / دزدان: «اللُّصُوصُ» / پاره کردند: «مَزَقُوا، مَزَقُوا» / کتاب‌های غزالی: «کُتُبُ الغَزَالِي» / مایوس شد: «بُئِسَ» / رسید: «وَصَلَ» / به تجربه‌ی جدید: «إِلَى تَجْرِبَةٍ جَدِيدَةٍ»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «أوراق» و «جَرَبْتُ جَدِيداً» نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «الکُتُبُ» و «التَّجْرِبَةُ الجَدِيدَةُ» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «کتابات» و «أى» و «تجارب» نادرست است.

(عربی (۳)، صفحه‌ی ۵۲)

۲۶-

(امیر طریقی)

تعریف صحیح عبارت در این گزینه در قسمت «المفكرين العربی»، نادرست است و صورت صحیح آن، «المفكرين العربیین» است، زیرا که موصوف، جمع مذکر سالم است و بر انسان‌ها دلالت دارد، لذا صفت آن نیز، باید به صورت جمع و مذکر باشد.

البته، تعریف‌های سایر گزینه‌ها، درست است.

(عربی (۳)، ترکیبی)

ترجمه‌ی درک‌مطلب:

«آزادی معانی گوناگونی دارد، و حدود آن به دلیل همین معانی گوناگون، متفاوت است. آزادی به معنای استقلال وجودی، به وجود مطلق اختصاص دارد و منحصر به ذات خداوند است که هیچ گونه محدودیتی را نمی‌پذیرد، و آزادی به معنای اختیار، بختی فلسفی و کلامی است. بدین معنی که انسان در کارهای ارادیه‌اش، صاحب اختیار است، با این امکان که وجود آن، از جنبه‌ی حقوقی و شرعی محدود می‌باشد که آن محدودیت از جانب برخی امور ممنوع است. آزادی در انتخاب مسکن، لباس و کار و آزادی اعتقاد و اندیشه، آزادی حقوقی خوانده می‌شود که از دیدگاه اسلام و مذهب شیعه، حدود این آزادی، فقط عدم تعرض و زیان رساندن به منافع مادی و معنوی مردم، در دنیا و آخرت است. پس ما هنگامی که جزئیات را نمی‌دانیم، نباید درباره‌ی آزادی سخن بگویم!»

۲۷-

(سیرممدعلی مرتضوی)

«آزادی منحصر به ذات مقدس خداوند نیست!» مطابق متن درست است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «آزادی فقط برای کسی است که به خدا ایمان دارد و بر او توکل می‌کند!»

گزینه‌ی «۳»: «انسان می‌خواهد انواع مختلف محدودیت‌ها را بپذیرد!»

گزینه‌ی «۴»: «خداوند بر ما چیزی را محول می‌کند که توانایی‌اش را نداریم، اما تلاش می‌کنیم، پس این، آزادی است!»

(عربی (۳)، ترکیبی)

۲۸-

(سیرممدعلی مرتضوی)

«آزادی حدود یکسانی ندارد، چرا که معانی آن، قطعاً تفاوت دارند!» این موضوع از توجه به «... إن حدود الحرّیة مختلفة بلحاظ...» برمی‌آید.

(عربی (۳)، ترکیبی)

۲۹-

(سیرممدعلی مرتضوی)

«مفهوم مناسب برای مستن، آگاهی و هوشیاری نسبت به مفهوم‌های مختلف آزادی و ویژگی‌های آن‌هاست!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «زبان نرساندن به مصالح مردم در زندگی، برای ساختن جامعه‌ی خوشبخت!»

گزینه‌ی «۲»: «واجب بودن استفاده از آزادی در دنیا!»

گزینه‌ی «۳»: «فراوانی اختیار انسان در کارهایش، با وجود محدودیت‌های شرعی و حقوقی!»

(عربی (۳)، ترکیبی)

۳۰-

(سیرممدعلی مرتضوی)

حرکت‌گذاری صحیح این عبارت:

«... تَنْحَصِرُ بِالذَّاتِ الإِلَهِيَّةِ الَّتِي لَا تَقْبَلُ أَى نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الخُدُودِ!»

(عربی (۳)، ترکیبی)

۳۱-

(سیرممدعلی مرتضوی)

حرکت‌گذاری صحیح این عبارت: «فَعَلَيْنَا أَنْ لَا نَتَكَلَّمُ عَنِ الحرّیةِ حِينَمَا لَا نَعْلَمُ التَّفَاصِيلَ!»

(عربی (۳)، ترکیبی)

۳۲-

(سیرممدعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «مضاعف» نادرست است.

گزینه‌ی «۳»: «تتعلق» فعلی مضارع است، در نتیجه موارد این گزینه نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «باب التفعیل - الجملة وصفیة» نادرست هستند.

(عربی (۳)، ترکیبی)

۳۳-

(سیرممدعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «مرفوع» نادرست است.

گزینه‌ی «۲»: «مشتق...» نادرست است.

گزینه‌ی «۴»: «مرفوع» نادرست است.

(عربی (۳)، ترکیبی)

۳۴-

(هسین رضایی)

«حقاً» مفعول مطلق است، منظور از «سبب وقوع الفعل» در این سؤال، مفعول له است، که در سه گزینه‌ی دیگر آمده است:

در گزینه‌های دیگر، به ترتیب «شفقة»، «رِئاء» و «احتراماً» مفعول له هستند.

(عربی (۳)، صفحه‌ی ۷۰)

۳۵-

(هسین رضایی)

در این گزینه، تمییز وجود ندارد.

«قلیلاً»: مفعول فیه (یا مفعول مطلق)، «جمیعاً»: حال

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: کلمه‌ی «شایاً» تمییز است.

گزینه‌ی «۳»: کلمه‌ی «شهرأ» تمییز است.

گزینه‌ی «۴»: کلمه‌ی «حنأناً» تمییز است.

(عربی (۳)، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۲)

۳۶-

(میتبی یعفری‌مسلم)

با توجه به فعل «لاتعی» که مؤنث می‌باشد، «مفسداً» اشتباه است و باید به صورت مؤنث «مفسدة»

نوشته شود.

(عربی (۳)، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۳۷-

(احمد طریقی)

در این گزینه، تشبیه، از نوع «بلیغ» است، زیرا که مشبه یعنی «انسان دروغگو» و مشبیه یعنی «سراب»، در جمله ذکر شده است ولی دو رکن دیگر تشبیه یعنی «ادات تشبیه» و «وجه شبه» در این جا، نیامده است.

نکته‌ی مهم درسی:

اگر فقط وجه شبه حذف شده باشد، این تشبیه، از نوع مجمل است و اگر فقط ادات تشبیه حذف شده باشد، این تشبیه از نوع مؤکد است، و اما اگر ادات تشبیه و وجه شبه هر دو حذف شده باشد، این تشبیه از نوع تشبیه بلیغ است.

و البته، نوع تشبیه در سایر گزینه‌ها، درست بیان شده است.

(عربی (۳)، صفحه‌ی ۱۵۳)

۳۸-

(کنکور سراسری ۹۱)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۲»: «ما» حرف نفی است. «ما أقیل الیأس علینا!»: ناامیدی به ما روی نیاورد!

گزینه‌ی «۳»: «ما» اسم شرط است.

گزینه‌ی «۴»: «ما» حرف نفی است. «ما أنکر»: انکار نکردند (در این جا).

(عربی (۳)، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)

۳۹-

(میتبی یعفری‌مسلم)

در این گزینه، «نور» و «تار» منادای مضاف و منصوب هستند.

(عربی (۳)، صفحه‌های ۱۱۰ و ۱۱۱)

۴۰-

(فائزه یعفری)

تقدیم جار و مجرور یکی از روش‌های حصر است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: حصر وجود ندارد.

گزینه‌ی «۲»: تأکید توسط لام خیر آن انجام شده است.

گزینه‌ی «۳»: تأکید از نوع جمله‌ی اسمیه است.

(عربی (۳)، صفحه‌های ۱۴۲ و ۱۴۳)



پاسخ‌نامه‌ی اختصاصی

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۰۲۱،۸۴۵۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی پایه (سال چهارم)

۸۱-

(گورشن داوری)

$$\log_{\sqrt{2}} \sqrt[4]{2} + \log_{\sqrt{2}} \sqrt[4]{2} = \log_{\sqrt{2}} \sqrt[4]{2} + \log_{\sqrt{2}} \sqrt[4]{2} = \log_{\sqrt{2}} \sqrt[4]{2} + \frac{1}{\sqrt{2}} \log_{\sqrt{2}} \sqrt[4]{2}$$

$$\frac{1}{\sqrt{2}} \log_{\sqrt{2}} \sqrt[4]{2} - \frac{1}{\sqrt{2}} \log_{\sqrt{2}} \sqrt[4]{2} = \frac{1}{\sqrt{2}} - \frac{1}{\sqrt{2}} = 0$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

۸۲-

(گورشن داوری)

$$\log_{\sqrt{2}} \left(\frac{x}{3} - 1 \right) \left(\frac{x}{3} + 1 \right) = 2 \Rightarrow \log_{\sqrt{2}} \left(\frac{x^2}{9} - 1 \right) = 2$$

$$\Rightarrow \frac{x^2}{9} - 1 = 2^2 = 4 \Rightarrow \frac{x^2}{9} = 4 + 1 \Rightarrow \frac{x^2}{9} = 5 \Rightarrow x^2 = 45$$

$$\Rightarrow x = \pm \sqrt{45} = \pm \sqrt{9 \times 5} = \pm 3\sqrt{5}$$

با توجه به دامنه‌ی معادله‌ی مورد نظر، فقط $x = 3\sqrt{5}$ قابل قبول است.

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۹)

۸۳-

(گورشن داوری)

$$C(x) = 18 \dots + 2 \dots x$$

$$2 \dots x = 3 \times 18 \dots \Rightarrow x = \frac{3 \times 18 \dots}{2 \dots} = 270 \text{ واحد}$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۳)

۸۴-

(عمیررضا سپوردی)

$$x = 3 \dots - 5p \Rightarrow 5p = 3 \dots - x \Rightarrow p = 6 \dots - \frac{1}{5}x$$

$$R(x) = x.p = x \left(6 \dots - \frac{1}{5}x \right) = 6 \dots x - \frac{1}{5}x^2$$

$$P(x) = R(x) - C(x) = \left(6 \dots x - \frac{1}{5}x^2 \right) - (1 \dots x + 25 \dots) = 5 \dots x - \frac{1}{5}x^2 - 25 \dots$$

$$\text{واحد} \quad x = -\frac{b}{2a} = -\frac{5 \dots}{2 \left(-\frac{1}{5} \right)} = \frac{25 \dots}{2} = 125$$

$$p = 6 \dots - \frac{1}{5}x = 6 \dots - \frac{1}{5}(125) = 6 \dots - 25 = 35 \text{ تومان}$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۳)

۸۵-

(عمیررضا سپوردی)

$$M = \frac{2}{3} \log \frac{E}{E_0} = \frac{2}{3} \log \frac{1/6 \times 1.11/4}{1.4/4} = \frac{2}{3} \log \frac{1/6 \times 1.1 \times 1.1/4}{1.4/4}$$

$$= \frac{2}{3} \log (16 \times 1.6) = \frac{2}{3} (4 \log 2 + 6 \log 1.6)$$

$$= \frac{2}{3} \left(4 \left(\frac{1}{3} \right) + 6 \right) = \frac{14/4}{3} = \frac{7}{6} = 4/8 \text{ ریشتر}$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۴)

۸۶-

(لیلا فابی علیا)

$$R(x) = x \times p = 6 \dots x$$

هزینه - درآمد = سود

$$P(x) = 6 \dots x - x^2 - 25x + 10 = -x^2 + 35x + 10$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۳)

۸۷-

(لیلا فابی علیا)

$$x - 2x^2 = -2x^2 + x$$

$$x_{\max} = -\frac{b}{2a} = -\frac{1}{-4} = \frac{1}{4}$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۳)

۸۸-

(مفهم بهیرایی)

$$x + y = 10 \Rightarrow y = 10 - x$$

$$x^2 + y^2 = x^2 + (10 - x)^2 = x^2 + (100 - 20x + x^2)$$

$$= 2x^2 - 20x + 100$$

$$x_{\min} = -\frac{b}{2a} = \frac{20}{4} = 5 \Rightarrow y_{\min} = 10 - 5 = 5$$

$$\min(x^2 + y^2) = 5^2 + 5^2 = 25 + 25 = 50$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۸)

۸۹-

(کنکور سراسری ۹۳)

سال ۶۰ ماه ۵ =

$$A_t = A_0(1+r)^t, r = \frac{0.24}{12} = 0.02 \text{ در ماه } 0.2$$

$$\Rightarrow A_{60} = A_0(1+0.02)^{60} \Rightarrow \frac{A_{60}}{A_0} = (1.02)^{60}$$

$$\Rightarrow \log \frac{A_{60}}{A_0} = 60 \times \log 1.02$$

$$\Rightarrow \log \frac{A_{60}}{A_0} = 60 \times \log \frac{1.02}{1.00} = 60 \times (2/0.086 - 2)$$

$$= 60 \times 0.086 = 5.16$$

$$\Rightarrow 2 + \log \frac{A_{60}}{A_0} = 2/516 \Rightarrow \log 100 + \log \frac{A_{60}}{A_0} = \log 328$$

$$\Rightarrow \log \left(100 \times \frac{A_{60}}{A_0} \right) = \log 328 \Rightarrow \frac{A_{60}}{A_0} = \frac{328}{100} = 3.28$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۸)

۹۰-

(کنکور سراسری ۹۳)

تعداد قطعه x

$$y = 450 - 5(x - 80), (x \geq 80)$$

$$\text{درآمد} = x \times y = 450x - 5(x^2 - 80x) \Rightarrow \text{درآمد} = -5x^2 + 850x$$

$$x_{\max} = -\frac{b}{2a} = \frac{-850}{-10} = 85 \Rightarrow y = 450 - 5 \times 85 = 425$$

$$\Rightarrow \text{ماکزیمم درآمد} = 85 \times 425 = 36125$$

(ریاضی پایه، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۳)

ریاضی (۱)

۹۱

(گورشن داوری)

برای آن که معادله‌ی درجه‌ی دوم ریشه‌ی مضاعف داشته باشد، باید مبین آن برابر با صفر باشد. پس:

$$\Delta = 0 \Rightarrow b^2 - 4ac = 0 \Rightarrow (-3)^2 - 4(fm - 1)(1) = 0$$

$$\Rightarrow 9 - 16m + 4 = 0$$

$$\Rightarrow -16m = -13 \Rightarrow m = \frac{-13}{-16} = \frac{13}{16}$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۸)

۹۲

(گورشن داوری)

$$2x^2 - 5x + 2 = 0$$

$$\Delta = (-5)^2 - 4(2)(2) = 25 - 16 = 9$$

$$x_{1,2} = \frac{-(-5) \pm \sqrt{9}}{2 \times 2} = \begin{cases} \frac{5+3}{4} = \frac{8}{4} = 2 \\ \frac{5-3}{4} = \frac{2}{4} = \frac{1}{2} \end{cases}$$

بنابراین تنها گزینه‌ی «۳» صحیح می‌باشد.

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۸)

۹۳

(گورشن داوری)

$$2x - 1 \leq 3 \Rightarrow 2x \leq 3 + 1 \Rightarrow 2x \leq 4 \Rightarrow x \leq \frac{4}{2} \Rightarrow x \leq 2 \quad (1)$$

$$2x - 1 \geq -3 \Rightarrow 2x \geq -3 + 1 \Rightarrow 2x \geq -2 \Rightarrow x \geq -\frac{2}{2} \Rightarrow x \geq -1 \quad (2)$$

$$\xrightarrow{(1) \cap (2)} -1 \leq x \leq 2$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۹۳ تا ۲۰۰)

۹۴

(مصیررضا سموری)

$$\frac{x}{2} + x(x-1) > x^2 - \frac{x-2}{3} + 1 \xrightarrow{\times 6} 3x + 6x^2 - 6x > 6x^2 - 2x + 4 + 6$$

$$\Rightarrow 3x - 6x + 2x > 10 \Rightarrow -x > 10 \Rightarrow x < -10$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۹۳ تا ۲۰۰)

۹۵

(مصیر فرایی)

$$\frac{2}{3}x - 1 \geq -\frac{2}{3} \xrightarrow{\times 3} 2x - 3 \geq -2 \Rightarrow 2x \geq 1 \Rightarrow x \geq \frac{1}{2} \quad (1)$$

$$x - 1 \leq 0.5 \Rightarrow x - 1 \leq \frac{1}{2} \Rightarrow x \leq 1 + \frac{1}{2} \Rightarrow x \leq \frac{3}{2} \quad (2)$$

$$\xrightarrow{(1) \cap (2)} \frac{1}{2} \leq x \leq \frac{3}{2}$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۹۳ تا ۲۰۰)

۹۶

(مصیر فرایی)

$$\lambda ax^2 + (a+2)^2 x + 4 = 0 \xrightarrow{x=-1} \lambda a(-1)^2 + (a+2)^2(-1) + 4 = 0$$

$$\Rightarrow \lambda a - a^2 - 4 - 4a + 4 = 0 \Rightarrow -a^2 + 4a = 0$$

$$\Rightarrow a(-a+4) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 0 \\ a = 4 \end{cases}$$

به ازای $a = 0$ معادله، درجه‌ی دوم نیست، پس این جواب قابل قبول نیست.

$$\Rightarrow 32x^2 + 36x + 4 = 0 \xrightarrow{+4} \lambda ax^2 + 9x + 1 = 0 \text{ داریم: } a = 4$$

$$\Rightarrow \Delta = 81 - 4(4)(1) = 81 - 16 = 65$$

$$\Rightarrow x_{1,2} = \frac{-9 \pm \sqrt{65}}{16} = \begin{cases} x_1 = \frac{-9 + \sqrt{65}}{16} \\ x_2 = \frac{-9 - \sqrt{65}}{16} = x' \end{cases}$$

$$ax' = 4\left(-\frac{1}{8}\right) = -\frac{1}{2}$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۸)

۹۷

(کریم نصیری)

$$3x - 2x^2 = 1 \Rightarrow 2x^2 - 3x + 1 = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 2 \\ b = -3 \\ c = 1 \end{cases}$$

$$\Delta = (-3)^2 - 4(2)(1) = 9 - 8 = 1$$

$$x_{1,2} = \frac{3 \pm \sqrt{1}}{2(2)} = \begin{cases} x_1 = \frac{3+1}{4} = 1 \\ x_2 = \frac{3-1}{4} = \frac{1}{2} \end{cases}$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۹۳ تا ۲۰۰)

۹۸

(نیلا حاجی‌علیا)

$$\frac{x}{2} - \frac{x}{3} \geq \frac{x-1}{4}$$

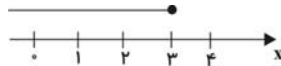
طرفین نامعادله را در ۱۲ ضرب می‌کنیم.

$$\Rightarrow 12\left(\frac{x}{2} - \frac{x}{3}\right) \geq 12\left(\frac{x-1}{4}\right) \Rightarrow 6x - 4x \geq 3(x-1)$$

$$\Rightarrow 2x \geq 3x - 3 \Rightarrow -x \geq -3$$

$$\Rightarrow x \leq 3$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۹۳ تا ۲۰۰)



۹۹

(فارج از کشور ۹۲)

$$\frac{x}{2} - \frac{x-1}{3} > 1 \Rightarrow \frac{3x - 2x + 2}{6} > 1 \Rightarrow x + 2 > 6 \Rightarrow x > 4$$

$$\frac{3}{2}x + 2 > 2x - 3 \Rightarrow 3x + 4 > 4x - 6 \Rightarrow -x > -10 \Rightarrow x < 10$$

$$\Rightarrow \text{جواب مشترک دو نامعادله: } 4 < x < 10$$

(ریاضی (۱)، صفحه‌های ۱۹۳ تا ۲۰۰)

(معمد بصیرایی)

-۱۰۵

تعداد کل فراوانی‌ها: $n = 3 + 4 + 6 + 2 + 2 + 3 = 20$

$(x_i = 4)$ (فراوانی تجمعی $= 3 + 4 + 6 + 2 = 15$)

$(x_i = 4)$ (فراوانی نسبی $= \frac{15}{20} = \frac{3}{4}$)

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۷۸ تا ۸۰)

(سارا شریفی)

-۱۰۶

در نمودار ساقه و برگ، اعداد برگ در هر ساقه از کوچک به بزرگ نوشته می‌شوند، بنابراین:

$\Rightarrow x_1 \in \{6, 7, 8\}$

$\Rightarrow x_2 \in \{5, 6, 7, 8, 9\}$

اشتراک دو جواب $x \in \{6, 7, 8\}$

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۳)

(معمد بصیرایی)

-۱۰۷

در نمودار دایره‌ای اگر فراوانی مطلق همه‌ی دسته‌ها در عدد ثابتی ضرب شود اندازه‌ی زاویه‌های مرکزی تغییری نمی‌کند.

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۵)

(سارا شریفی)

-۱۰۸

۳۶۰ درجه‌ی دایره را به نسبت ۱، ۲ و ۶ تقسیم می‌کنیم.

$9 = 2 + 1 + 6 =$ جمع نسبت‌ها

$\Rightarrow \alpha_2 = \frac{360}{9} = 40^\circ \Rightarrow \alpha_1 = 2 \times 40^\circ = 80^\circ$

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۵)

(فارج از کشور ۹۲)

-۱۰۹

بیش‌ترین فراوانی مطلق مربوط به سطح ۳ مهارت است و زاویه‌ی مرکزی مربوط به آن در نمودار دایره‌ای برابر است با:

سطح مهارت	۱	۲	۳	۴	۵	۶
درصد فراوانی تجمعی	۱۰	۲۵	۵۵	۸۰	۹۲	۱۰۰
درصد فراوانی مطلق	۱۰	۱۵	۳۰	۲۵	۱۲	۸

$\hat{\alpha} = \frac{30}{100} \times 360^\circ = 108^\circ$

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۷۸ تا ۸۰ و ۹۲ تا ۹۵)

(فارج از کشور ۹۱)

-۱۱۰

مرکز دسته‌ی دوم $16/5$ و طول دسته‌ها برابر ۳ است. بنابراین کران پایین دسته‌ی دوم

برابر است با: $16/5 - \frac{3}{2} = 15$

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۸۲ تا ۹۱)

(فارج از کشور ۸۷)

-۱۰۰

در معادله‌ی درجه‌ی دوم $ax^2 + bx + c = 0$ مجموع دو جواب برابر با $S = \frac{-b}{a}$ است. داریم:

$4x^2 + kx - 21 = 0 \Rightarrow S = \frac{-b}{a} = \frac{-k}{4} = -2 \Rightarrow -k = -8 \Rightarrow k = 8$

معادله: $4x^2 + 8x - 21 = 0 \Rightarrow \Delta = 8^2 - 4 \times (4) \times (-21) = 64 + 336 = 400$

$x_1, x_2 = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-8 \pm \sqrt{400}}{2 \times (4)} = \frac{-8 \pm 20}{8}$

$\Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{-8 + 20}{8} = \frac{12}{8} = \frac{3}{2} \\ x_2 = \frac{-8 - 20}{8} = \frac{-28}{8} = -\frac{7}{2} \end{cases}$ (جواب بزرگ‌تر)

(ریاضی ۱)، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۸)

آمار و مدل‌سازی

(کوروش داوری)

-۱۰۱

$\alpha_i = \frac{f_i}{N} \times 360^\circ$

$\Rightarrow 54^\circ = \frac{f_i}{200} \times 360^\circ \Rightarrow f_i = \frac{54^\circ \times 200}{360^\circ} = 30$

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۵)

(لیلا هابی‌علیا)

-۱۰۲

با توجه به نمودار، ۲۰ داده‌ی آماری داریم که داده‌های

۹۲، ۹۳، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۵، ۱۰۱، ۱۰۱، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۲

بزرگ‌تر از ۹۱ هستند و تعداد این داده‌ها ۱۰ است پس ۵۰ درصد داده‌ها بزرگ‌تر از ۹۱ هستند.

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۳)

(لیلا هابی‌علیا)

-۱۰۳

در رسم چندبر فراوانی از فراوانی مطلق استفاده می‌شود.

$f_i = 51 - 42 = 9$

پس نقطه‌ی مورد استفاده در رسم نمودار چندبر فراوانی (۹ و ۲۴) است.

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۱)

(معمد بصیرایی)

-۱۰۴

تعداد کل فراوانی‌ها: $n = 3 + 1 + 5 + 3 + 4 = 16$

درصد $= \frac{5}{16} \times 100 = 31/25$ درصد فراوانی نسبی دسته‌ی سوم

(آمار و مدل‌سازی، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

ریاضی سال سوم

-۱۱۱

(فارج از کشور ۸۹)

$$\begin{aligned} \sqrt{3x+4} - \sqrt{2x+1} &= 1 \\ \Rightarrow \sqrt{3x+4} &= 1 + \sqrt{2x+1} \quad \begin{array}{l} \text{طرفین معادله را به توان} \\ \text{۲ می‌رسانیم.} \end{array} \\ \Rightarrow (3x+4) &= 1 + 2\sqrt{2x+1} + 2x+1 \Rightarrow 3x-2x+4-2 = 2\sqrt{2x+1} \\ \Rightarrow x+2 &= 2\sqrt{2x+1} \quad \begin{array}{l} \text{طرفین معادله را به توان} \\ \text{۲ می‌رسانیم.} \end{array} \\ \Rightarrow (x+2)^2 &= (2\sqrt{2x+1})^2 \Rightarrow x^2 + 4x + 4 = 4(2x+1) \\ \Rightarrow x^2 + 4x + 4 &= 8x + 4 \\ \Rightarrow x^2 - 4x &= 0 \Rightarrow x(x-4) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x=0 & \text{ق. ق} \\ x=4 & \text{ق. ق} \end{cases} \end{aligned}$$

مجموع جواب‌ها $= 0 + 4 = 4$

(ریاضی سال سوم، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

-۱۱۲

(کنکور سراسری ۹۰)

$$\begin{aligned} \frac{6x}{x-1} + \frac{x-1}{3x} = 3 &\Rightarrow \frac{18x^2 + x^2 - 2x + 1}{3x(x-1)} = 3 \\ \Rightarrow 19x^2 - 2x + 1 &= 9x^2 - 9x \Rightarrow 10x^2 + 7x + 1 = 0 \\ \Rightarrow \Delta &= 49 - 40 = 9 \\ x_1 &= \frac{-7+3}{20} = -\frac{1}{5}, \quad x_2 = \frac{-7-3}{20} = -\frac{1}{2} \end{aligned}$$

(ریاضی سال سوم، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱) $x = -\frac{1}{5}$ جواب بزرگ‌تر است.

-۱۱۳

(عمیررضا سیوری)

L: طول مستطیل

واحد $W = 2$: عرض مستطیل

نسبت طلایی: $\frac{W}{L} = \frac{L}{W+L} \xrightarrow{W=2} \frac{2}{L} = \frac{L}{2+L}$

$$4 + 2L = L^2 \Rightarrow L^2 - 2L - 4 = 0 \quad \begin{array}{l} \text{مقایسه با فرم استاندارد} \\ ax^2 + bx + c = 0 \end{array} \Rightarrow \begin{cases} a=1 \\ b=-2 \\ c=-4 \end{cases}$$

$$L = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{2 \pm \sqrt{4 - 4(1)(-4)}}{2(1)} = \frac{2 \pm \sqrt{20}}{2} = \frac{2 \pm 2\sqrt{5}}{2}$$

$$\Rightarrow L = \frac{2(1 \pm \sqrt{5})}{2} \Rightarrow \begin{cases} L_1 = 1 + \sqrt{5} & \text{ق. ق} \\ L_2 = 1 - \sqrt{5} & \text{غ. ق. ق} \end{cases}$$

(ریاضی سال سوم، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۲)

-۱۱۴

(مبیرفرایی)

ابتدا دامنه‌ی معادله را تعیین می‌کنیم:

$$\begin{cases} x(x-1) \neq 0 \Rightarrow \begin{cases} x \neq 0 \\ x-1 \neq 0 \Rightarrow x \neq 1 \end{cases} \\ x^2 - 1 \neq 0 \Rightarrow x^2 \neq 1 \Rightarrow x \neq \pm 1 \end{cases} \Rightarrow \text{دامنه‌ی معادله} = \mathbf{R - \{-1, 0, 1\}}$$

$$\frac{1}{x(x-1)} = \frac{2}{x^2-1} \quad \begin{array}{l} \text{طرفین وسطین} \\ \text{می‌کنیم.} \end{array} \Rightarrow x^2 - 1 = 2x(x-1)$$

$$\Rightarrow x^2 - 1 = 2x^2 - 2x \Rightarrow x^2 - 2x + 1 = 0$$

(در دامنه‌ی معادله صدق نمی‌کند). غ. ق. $x=1$

بنابراین معادله فاقد جواب حقیقی قابل قبول است.

(ریاضی سال سوم، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

-۱۱۵

(سارا شریفی)

دو عدد را x و y فرض می‌کنیم، بنابراین داریم:

$$\frac{x}{y} = \frac{3}{5} \Rightarrow 5x = 3y \Rightarrow x = \frac{3}{5}y$$

$$x^2 + y^2 = 1666 \xrightarrow{x = \frac{3}{5}y} \left(\frac{3}{5}y\right)^2 + y^2 = 1666$$

$$\Rightarrow \frac{9}{25}y^2 + y^2 = 1666 \Rightarrow \frac{34}{25}y^2 = 1666$$

$$\Rightarrow y^2 = 1225 \Rightarrow y = 35$$

$$\Rightarrow x = \frac{3}{5} \times 35 = 21$$

$$\Rightarrow x + y = 21 + 35 = 56$$

(ریاضی سال سوم، صفحه‌های ۷۵ تا ۸۰)

-۱۱۶

(مهوری ملارمقانی)

$$27x^2 + mx + 16 = 0 \quad \begin{array}{l} \text{مقایسه با فرم استاندارد} \\ ax^2 + bx + c = 0 \end{array} \Rightarrow \begin{cases} a = 27 \\ b = m \\ c = 16 \end{cases}$$

α و β جواب‌های معادله هستند، بنابراین داریم: $\alpha = \frac{1}{3}\beta$: طبق فرض مسأله

$$\Rightarrow \alpha\beta = \frac{c}{a} = \frac{16}{27} \xrightarrow{\alpha = \frac{1}{3}\beta} \frac{1}{3}\beta^2 = \frac{16}{27} \Rightarrow \beta^2 = \frac{16}{9}$$

$$\Rightarrow \beta = \begin{cases} -\frac{4}{3} & \text{ق. ق} \\ \frac{4}{3} & \text{غ. ق. ق} \end{cases}$$

$$\Rightarrow \alpha = \frac{1}{3}\beta \xrightarrow{\beta = -\frac{4}{3}} \alpha = \frac{1}{3}\left(-\frac{4}{3}\right) = -\frac{4}{9}$$

$$\Rightarrow \alpha + \beta = -\frac{4}{9} - \frac{4}{9} = -\frac{8}{9}$$

(ریاضی سال سوم، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)

اقتصاد

(سارا شریفی)

-۱۲۱

الف) امکانات کشور کوبا برای تولید نیشکر و شرایط کشور نیجریه نیز برای تولید نفت مناسب است بنابراین در این سؤال، تنها کشور نیجریه اصل مزیت نسبی را لحاظ نکرده است.

ب) عواملی که منجر به روی آوردن ملت‌ها به تجارت بین‌الملل می‌شود، عبارت‌اند از: ۱-

یکسان نبودن منابع و عوامل تولید ۲- یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری ۳- شرایط اقلیمی متفاوت

ج) هر کشوری با جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی برای کشور خود، نه تنها پس‌اندازهای داخلی خود بلکه پس‌اندازهای کشورهای دیگر را در رشد و افزایش کارخانه‌ها و بخش تولیدی داخلی به کار می‌گیرد.

د) هر کشور و سازمانی که نیروهای متخصص و آموزش‌دیده‌ی بیش‌تری در اختیار دارد، در زمینه‌ی تجارت موفق‌تر است.

(اقتصاد، صفحه‌های ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۷ و ۱۵۸)

(نسرین بیغری)

-۱۲۲

کاکائو در کشور آفریقای غربی ارزان‌تر است و با هزینه‌ی حمل‌ونقل ۵۰۰ دلار می‌شود که باز برای کشور آسیایی، وارداتش از آفریقا، ارزان‌تر از تولید آن در داخل کشور تمام می‌شود.

ولی پنبه که در کشور آفریقای غربی، ارزان‌تر است، با هزینه‌ی حمل‌ونقل می‌شود ۳۲۰ دلار

(۳۰۰ + ۲۰ = ۳۲۰) پس با صرفه است که هر دو کشور، برای رفع نیاز خودشان پنبه را در داخل تولید کنند.

(اقتصاد، صفحه‌ی ۱۵۴)

(نسرین بیغری)

-۱۲۳

کشورها حسب وضعیت اقتصادی خود، سیاست‌های تجاری مختلفی را اتخاذ می‌کنند. چه بسا، کشوری برای حمایت از تولیدکنندگان داخلی یا کاهش وابستگی خود به کشورهای دیگر، بر روی کالاهای وارداتی، انواع موانع تجاری مثل تعرفه‌های گمرکی، عوارض وارداتی یا سهمیه‌ی وارداتی وضع کند یا برای تشویق صادرکنندگان داخلی، برای نفوذ به بازارهای جهانی یا تشویق سرمایه‌گذاران خارجی به سرمایه‌گذاری در داخل، یارانه‌های مختلف و انواع تسهیلات اقتصادی و حقوقی ارائه دهد.

(اقتصاد، صفحه‌ی ۱۵۸)

(کنکور سراسری ۹۳)

-۱۲۴

تمامی گزینه‌ها به‌استثنای گزینه‌ی «۳»، به منافع حاصل از تجارت بین‌الملل و نقش تجارت بین‌الملل در اقتصاد کشورها می‌پردازند.

(اقتصاد، صفحه‌ی ۱۵۶)

(فارج از کشور ۹۱، با تغییر)

-۱۲۵

الف) از مؤسسات وابسته به سازمان ملل متحد، می‌توان به صندوق بین‌المللی پول و بانک جهانی اشاره کرد.

ب) بانک جهانی فعالیت‌های خود را در سال ۱۹۴۶ میلادی و صندوق بین‌المللی پول در سال ۱۹۴۵ میلادی آغاز کرد.

ج) گسترش سریع روابط تجاری و مالی بین کشورهای جهان را می‌توان دلیل عمده‌ی تأسیس و ایجاد این نوع مؤسسات در سطح جهانی و عرصه‌ی بین‌المللی دانست.

د) تقریباً تمامی نهادها و سازمان‌های اقتصادی بین‌المللی و منطقه‌ای مهم دنیا پس از جنگ جهانی دوم تأسیس شده‌اند.

(اقتصاد، صفحه‌های ۱۶۰ تا ۱۶۲)

-۱۱۷

(مهمرب بیغری)

$$x^2 + 3x - 1 = 0 \cdot \begin{cases} a = 1 \\ b = 3 \\ c = -1 \end{cases}$$

$$x_1 + x_2 = \frac{-b}{a} = -3$$

$$x_1^3 + 3x_1^2x_2 + 3x_1x_2^2 + x_2^3 = (x_1 + x_2)^3 = (-3)^3 = -27$$

(ریاضی سال سوم، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

-۱۱۸

(سارا شریفی)

$$x^2 - 7x - 1 = 0 \cdot \begin{cases} a = 1 \\ b = -7 \\ c = -1 \end{cases}$$

$$x_1 + x_2 = \frac{-b}{a} = 7$$

$$x_1x_2 = \frac{c}{a} = -1$$

$$2x_1(1-x_2) + 2x_2 = 2x_1 - 2x_1x_2 + 2x_2$$

$$\Rightarrow 2(x_1 + x_2) - 2x_1x_2 = 2 \times 7 - 2 \times (-1) = 14 + 2 = 16$$

(ریاضی سال سوم، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)

-۱۱۹

(سارا شریفی)

$$x^2 - 6x + 1 = 0 \cdot \begin{cases} a = 1 \\ b = -6 \\ c = 1 \end{cases}$$

$$x' + x'' = \frac{-b}{a} = 6$$

$$x' \cdot x'' = \frac{c}{a} = 1$$

$$\sqrt{x'} + \sqrt{x''} = 2m \xrightarrow{\text{طرفین را به توان دو می‌رسانیم}} x' + x'' + 2\sqrt{x'x''} = 4m^2$$

$$\Rightarrow 6 + 2\sqrt{1} = 4m^2 \Rightarrow 8 = 4m^2 \Rightarrow m^2 = 2 \Rightarrow m = \pm\sqrt{2}$$

چون حاصل جمع دو عبارت رادیکالی مثبت می‌شود، بنابراین تنها $m = +\sqrt{2}$ قابل قبول است.

(ریاضی سال سوم، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)

-۱۲۰

(سارا شریفی)

$$\frac{x^2}{x^2+1} \text{ را برابر با } t \text{ فرض می‌کنیم، بنابراین داریم:}$$

$$t^2 + t - 6 = 0 \Rightarrow (t-2)(t+3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} t-2=0 \Rightarrow t=2 \\ t+3=0 \Rightarrow t=-3 \end{cases}$$

$$\text{غ.ق. ق.} \Rightarrow \frac{x^2}{x^2+1} = 2 \Rightarrow x^2 = 2x^2 + 2 \Rightarrow x^2 = -2$$

$$\text{غ.ق. ق.} \Rightarrow \frac{x^2}{x^2+1} = -3 \Rightarrow x^2 = -3x^2 - 3 \Rightarrow 4x^2 = -3 \Rightarrow x^2 = -\frac{3}{4}$$

بنابراین معادله هیچ جواب حقیقی ندارد.

(ریاضی سال سوم، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۴)

ادبیات فارسی سال چهارم

(معضومه گوررزی)

۱۳۱-

بیت گزینیه‌ی «۳» به سختی‌های راه عشق اشاره می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینیه‌ی «۱»: کسی در جهان نیامده است که از عشق بی‌بهره باشد.

گزینیه‌ی «۲»: وابستگی کامل عاشق به معشوق مد نظر است.

گزینیه‌ی «۴»: نیازمندی عاشق به عنایت معشوق مد نظر است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۲)

(مینا توکلی نژاد)

۱۳۲-

در بیت سؤال و ابیات گزینیه‌های دیگر شاعر «عقل» را قادر به درک عشق نمی‌داند ولی در بیت گزینیه‌ی «۲» می‌گوید اگر عاقلان هم بدانند عشق معشوق چقدر خوب است آن‌ها نیز دیوانه می‌شوند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، صفحه‌ی ۱۰۸)

(سیریمال طباطبایی نژاد)

۱۳۳-

همه‌ی شاعران نام برده‌شده در این گزینیه از شاعران دوره‌ی بازگشت ادبی هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینیه‌ی «۱»: صائب تبریزی از شاعران سبک هندی است.

گزینیه‌ی «۲»: کلیم کاشانی و عرفی شیرازی از شاعران سبک هندی هستند.

گزینیه‌ی «۴»: وحشی بافقی از پیشتازان شعر واسوخت است که مقدمه‌ی سبک هندی است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، صفحه‌ی ۱۱۱)

(لنگور سراسری ۸۹)

۱۳۴-

در منظومه‌ی متن سؤال و گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، یاری‌رسانی انسان‌ها به یکدیگر مورد تأکید قرار گرفته است. در بیت گزینیه‌ی «۴» بیان شده است که ستمگر به دلیل ستم‌های خویش، قبل از دیگران نابود و هلاک می‌شود.

(ادبیات فارسی سال چهارم، صفحه‌ی ۱۲۱)

(مینا توکلی نژاد)

۱۳۵-

در شعر صورت سؤال و بیت گزینیه‌ی «۳»، آرایه‌ی تناقض وجود دارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، صفحه‌ی ۱۳۹)

(سیریمال طباطبایی نژاد)

۱۳۶-

در سه بیت «الف - ج - و» شاعر به خودنکوهی و محاکمه‌ی درونی می‌پردازد و خود را سرزنش می‌کند که چرا به وظایفش عمل نکرده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

بیت «ب»: اشاره‌ای است به دردهای دیرین مذهبی و تنهایی شاعر.

بیت «د»: ناشکیبایی شاعر و دردمندی او

بیت «ه»: مرگ در انتظار ماست.

(ادبیات فارسی سال چهارم، صفحه‌های ۱۳۲ و ۱۳۴)

(معضومه گوررزی)

۱۳۷-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینیه‌ی «۲»: «غیبت» را تداعی می‌کند.

گزینیه‌ی «۳»: به اصطلاح «وقت» معطوف است.

گزینیه‌ی «۴»: به داشتن «هرید» در راه عاشقی توجه دارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، صفحه‌ی ۱۵۰)

۱۲۶-

(نسرین یعفری)

ممنوعیت برقراری محدودیت‌های مقداری: سازمان تجارت جهانی در نظر گرفتن محدودیت‌های تجاری از طریق تعیین سهمیه برای صادرات و واردات کشورهای عضو را منع می‌کند. البته این اصل استثنائات متعددی نیز دارد که از آن جمله می‌توان مواردی چون کسری تراز پرداخت‌ها و تجارت با کشورهای در حال توسعه را نام برد.

(اقتصاد، صفحه‌ی ۱۶۴)

۱۲۷-

(زهرا مومری)

الف) نهادها و سازمان‌های اقتصادی جهانی و منطقه‌ای با «گره‌زدن منافع اقتصادی کشورهای مختلف جهان به یکدیگر» سبب صلح و ثبات منطقه‌ای و جهانی می‌شوند.

ب) مشکلات اکو:

۱- نبود توانایی‌ها و امکانات تولید بعضی از کالاهای سرمایه‌ای و واسطه‌ای با فناوری بالا در کشورهای عضو

۲- نبود زنجیره‌های تولیدی افقی و عمودی بین بخش‌های تولیدی کشورها

۳- شباهت اقتصادی و تولیدات مشابه بین برخی از اعضای اکو، به‌ویژه ایران، پاکستان و ترکیه و وجود رقابت میان آن‌ها و در نهایت، کاهش کارایی اکو

۴- اختلافات سیاسی و تفاوت در ایدئولوژی حاکم بر کشورهای عضو.

ج) بر اساس اصل دولت کامل‌الوداد، «چنان‌چه یکی از اعضا در زمینه‌ی عوارض گمرکی وارداتی یا صادراتی شرایط مساعدی را به کشوری اعطا کند، سایر کشورهای عضو نیز خودبه‌خود از این شرایط برخوردار می‌شوند».

(اقتصاد، صفحه‌های ۱۶۰، ۱۶۳ و ۱۶۷)

۱۲۸-

(زهرا مومری)

ازبکستان در زمینه‌ی هواپیماسازی و ماشین‌آلات کشاورزی؛ قزاقستان در زمینه‌ی هسته‌ای و صنایع دفاعی - نظامی؛ ایران، قزاقستان، ازبکستان و تاجیکستان در زمینه‌ی غنی‌سازی اورانیوم؛ آذربایجان و ایران در زمینه‌ی صنایع و تجهیزات نفتی؛ ترکیه، پاکستان و ایران در زمینه‌ی صنایع سبک و نیمه‌سبک صنعتی از فناوری بالایی برخوردارند.

(اقتصاد، صفحه‌ی ۱۶۷)

۱۲۹-

(سارا شریفی)

از جمله مؤسسات وابسته به سازمان ملل متحد، سازمان «فانو» است که در سال ۱۹۴۵ میلادی توسط «۴۴» کشور عضو سازمان ملل متحد تأسیس شد، هدف این سازمان «ایجاد امنیت غذایی» است.

(اقتصاد، صفحه‌ی ۱۶۵)

۱۳۰-

(سارا شریفی)

الف) در ساختار کنونی اکو، شورای وزیران خارجه‌ی کشورهای عضو در رأس قرار دارند و حداقل سالی یک‌بار به‌طور متناوب در کشور یکی از دولت‌های عضو تشکیل جلسه می‌دهند.

ب) «فعالیت‌های مستقل سازمان یونیدو» شامل جمع‌آوری و ارسال اطلاعات مربوط به فناوری، سازمان‌دهی امور اداری، ارائه‌ی کمک‌های فنی و تعلیم نیروی انسانی است.

ج) از جمله اهداف مندرج در اساس‌نامه‌ی صندوق بین‌المللی پول:

۱) ارتقای سطح اشتغال در کشورهای عضو، افزایش درآمد واقعی و توسعه‌ی منابع تولیدی آن‌ها از طریق گسترش بازرگانی بین‌المللی، ۲) تشویق ثبات ارزی و جلوگیری از کاهش رقابت‌آمیز ارزش پول‌ها نسبت به یکدیگر، ۳) کمک به برطرف کردن مشکلات موازنه‌ی پرداخت‌های خارجی کشورهای عضو، از طریق اعطای وام به اعضا در صورت نیاز.

(اقتصاد، صفحه‌های ۱۶۱، ۱۶۵ و ۱۶۸)

(سپهر حسن‌فان‌پور)

بیت «صبحم چون کلبه بندد آه دودآسای من / چون شفق در خون نشیند چشم شب‌بیمای من» مطلع یکی از مشهورترین حبسیات خاقانی است. در پاره‌ای از اشعار خاقانی - به‌ویژه در غزلیات او - چاشنی زهد و عرفان دیده می‌شود اما تصوف او متوسط است.

(تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)، صفحه‌های ۱۴۰)

۱۴۶-

(کنکور سراسری ۹۰)

بیت گزینده‌ی «۳» به این موضوع اشاره دارد که اگر راز عشق را در دل خود پنهان کنی، زودتر به مراد می‌رسی و عبارت صورت سؤال هم می‌گوید کسی که عاشق شود و آن را پنهان کند، شهید می‌میرد (یعنی مرادش را به‌دست می‌آورد).

(ادبیات فارسی سال چهارم، صفحه‌های ۱۵۳)

۱۳۸-

(سپهر حسن‌فان‌پور)

مهم‌ترین و پرآوازه‌ترین زاده‌ی طبع مولوی که در واقع با شاهنامه‌ی فردوسی هم‌طراز نیز هست، کتاب مثنوی معنوی است که حدود بیست‌وشش هزار بیت دارد. عطار راه مولوی را برای رسیدن به اوج عارفانه‌ای که در مثنوی و غزلیات شمس می‌بینیم، هموار کرده است.

(تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۵)

۱۴۷-

(رضا جان‌نثار کهنه‌شهری)

شاعر در ابیات «الف، ج، هـ» شرط اصلی رسیدن به معشوق واقعی را، ترک دنیا و تعلقات دنیوی می‌داند.

مفهوم بیت «ب»: به یکتاپرستی عاشق اشاره دارد.

مفهوم بیت «د»: به یکتاپرستی عاشق و ترک معشوقه‌های دیگر اشاره دارد.

مفهوم بیت «و»: به بلندی مقام درویشان در سایه‌ی عشق اشاره دارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، صفحه‌های ۱۵۶)

۱۳۹-

(زهره نعمتی)

باید گفت شیخ اجل سعدی شیرازی نیز در پرداختن کتاب مشهور «گلستان» به همان راهی رفته است که نصرالله منشی پیش‌تر از یک قرن پیش از او گشوده بود. نه تنها سعدی، بلکه بسیاری از نویسندگان از شیوه‌ی نثر ابوالمعالی تقلید کردند و تقریباً جز شیخ شیراز هیچ‌کس نتوانست در این راه، توفیق چشم‌گیری به‌دست بیاورد.

گلستان سعدی بر خلاف بوستان که برای خودش دنیایی است مستقل و مطلوب، تصویری درست و زنده از دنیای واقعی عصر سعدی است که البته همه‌ی جوانب و جنبه‌های آن هم دلیلی و مطلوب نیست.

(تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)، صفحه‌های ۱۲۳ و ۱۲۵)

۱۴۸-

(سیدجمال طباطبائی نژاد)

هدف طنز تنها خنداندن نیست؛ بلکه نیشخند طنز کنایه آمیز و توأم با خشم و قهر و نوعی تنبیه اجتماعی است، اما هزل و هجو با دشنام و عدم رعایت عفت کلام همراه است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، صفحه‌های ۱۵۸ و ۱۵۹)

۱۴۰-

تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)

(کنکور قاجار از کشور ۸۸)

کتاب راحة‌الصدور در مورد تاریخ خاندان سلجوقی از ابتدای کار تا روزگار مؤلف است و در آن درباره‌ی سلاجقه‌ی عراق و آذربایجان با تفصیل بیش‌تری سخن رفته است. در پایان هم فصولی در آداب شطرنج و مسابقات تیراندازی و شکار و هنر خطاطی آمده که بسیار ارزشمند و کم‌نظیر است.

(تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)، صفحه‌های ۱۲۱)

۱۴۹-

(سپهر حسن‌فان‌پور)

مجاورت با زبان‌ها و فرهنگ‌های محلی از یک طرف و استیلای بی‌چون‌وچرای زبان عربی طی سده‌های گذشته از طرف دیگر، سبب شد که زبان فارسی، جز در مواردی اندک، از سادگی و سلامت نخستین خود به‌درد آید و با نیاز زمان - که عبارت بود از تظاهر به عربی‌دانی و تازی- مآبی و هم‌سوئی با دانش‌ها و معارفی که طی قرون گذشته از طریق این زبان در دامن فرهنگ اسلامی به گسترش چشم‌گیری رسیده بودند - هماهنگ شود.

(تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)، صفحه‌های ۱۱۱)

۱۴۱-

(کنکور قاجار از کشور ۹۲)

الهی‌نامه و مصیبت‌نامه‌ی عطار در قالب «مثنوی» سروده شده‌اند. مختارنامه‌ی عطار در بردارنده‌ی «رباعیات» وی است.

(تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)، صفحه‌های ۱۵۰)

۱۵۰-

(رویا رهمانی)

نثر صوفیانه که با نوشته‌های «کلابادی، هجویری، قشیری و خواجه عبدالله انصاری» راه خود را در ادبیات فارسی پیدا کرده بود، در سده‌های ششم و هفتم اهمیت و گسترش یافت و بسیاری از صوفیان بزرگ مانند: «حمد غزالی، عین‌القضات همدانی، محمد بن منور، سه‌رودی، نجم‌الدین کبری، مجدالدین بغدادی، نجم‌الدین رازی، بهاء ولد، عطار و مولوی» آثاری شیرین و شورانگیز و به دور از دشواری و پیچیدگی نوشتند.

(تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)، صفحه‌های ۱۱۳)

۱۴۲-

(مینا توکلی نژاد)

مثنوی عبرت‌نامه، به تقلید از «تحفة‌العراقین» خاقانی و در مدح «فتحعلی‌شاه» است.

(تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)، صفحه‌های ۸۱)

۱۵۱-

(رویا رهمانی)

مولانا در زندگی خود به ترتیب زمانی «برهان‌الدین محقق، شمس تبریزی، صلاح‌الدین زرکوب و حسام‌الدین چلبی» را ملاقات کرده و از آن‌ها تأثیر پذیرفته است.

(تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۴)

۱۴۳-

(رویا رهمانی)

«شاطر اصفهانی» به سمت دبیری «فتحعلی‌شاه» و لقب «معمتمدالدوله» سرفراز گشت. «میرزا حبیب قالی» در خراسان به «شاهزاده حسنعلی میرزا»، نزدیک شد، در تهران مورد تحسین «خاقان» واقع شد و بعد از مرگ خاقان مورد حمایت «حاجی میرزا آقاسی» قرار گرفت و به دریافت لقب «حسان‌العجم» از جانب صدر اعظم سرفراز گردید.

میرزا شفیع شیرازی (وصال شیرازی) در دوره‌ی «کریم‌خان زند» به دنیا آمد. وی در زمهره‌ی بزرگان شعر و ادب دوره‌ی «فتحعلی‌شاه» به شمار می‌آید.

(تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)، صفحه‌های ۸۳، ۸۵ و ۸۸)

۱۵۲-

(رویا رهمانی)

نظامی آخرین تجدید نظر را به سال ۵۹۹ در کتاب «اسکندرنامه» کرده است نه بهرام‌نامه.

(تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)، صفحه‌های ۱۳۴، ۱۳۵ و ۱۳۶)

۱۴۴-

(نسرین حق‌پرست)

آقای دکتر محمد مهدی رکنی قطعات منتخبی از کتاب «کشف‌الاسرار» را استخراج کرده و با عنوان «لطایفی از قرآن کریم»، با شرح و توضیح لازم، در مشهد به چاپ رسانیده است.

(تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱)، صفحه‌های ۱۱۷)

۱۴۵-

عربی سال چهارم

۱۵۳-

(رویا رهمانی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «غزلیات» یغمای جندقی، حاکی از مایه و استعداد وی در شاعری است.
گزینه‌ی «۲»: وصال شیرازی مثنوی بزم وصال را به شیوه‌ی «بوستان» پرداخت.
گزینه‌ی «۳»: قائلانی «برخلاف» معاصران خود به استفاده از قصص و روایات ملی و اسطوره‌های ایرانی علاقه‌ی ویژه‌ای نشان داده است.

(تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)، ترکیبی)

۱۵۴-

(مینا توکلی نژاد)

تغییر و تحول شعر عصر بیداری تنها به قالب و تخیل محدود نماند بلکه از نظر محتوا و درون‌مایه هم پایه‌پای زمان پیش رفت.

(تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

۱۵۵-

(سایر رهمی زار)

دل‌بستگی ویژه‌ی ادیب‌الممالک فراهانی به فنون و دانش‌های گذشته و برخی لغات ساختگی - که از سده‌های پیشین در قلمرو زبان فارسی معمول شده بود- فهم شعر او را برای عموم دشوار می‌سازد.

(تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)، صفحه‌ی ۱۰۰)

۱۵۶-

(سینا فاروق‌المسینی)

روزنامه‌ی «توبهار» به دلیل داشتن خطّ مشی ضدّ روسی پس از یک سال توقیف شد. دو مروراید گران‌بهای دریای معانی شعر بهار «وطن» و «آزادی» است.

(تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۴)

۱۵۷-

(کنکور سراسری ۸۷)

عبارات صورت سؤال معرفّ «میرزا محمّدصادق امیری» مشهور به ادیب‌الممالک فراهانی است.

(تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

۱۵۸-

(کتاب آبی)

تصنیف‌سازی فارسی را عارف قزوینی ابداع نکرده است.

(تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۱۵۹-

(سینا فاروق‌المسینی)

بیت مذکور از بند آغازین منظومه‌ی «جمهوری‌نامه» است. این منظومه برای «بیان مخالفت با نمایندگان مجلس و انتقال سلطنت به رضاخان» سروده شده است.

(تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)، صفحه‌ی ۱۱۶)

۱۶۰-

(معصومه گورری)

جریان‌های ادبی و اجتماعی که در آستانه‌ی انقلاب اکتبر در روسیه‌ی تزاری گذشت سبب شد که شاخه‌ای از ادبیات - به ویژه در شعر فارسی عصر بیداری- «نیازها و محرومیت‌های توده‌ی مردم» را موضوع اصلی خود قرار دهد. «فرخی یزدی و ابوالقاسم لاهوتی» به ادبیات‌کارگری علاقه‌ی بیش‌تری نشان داده‌اند.

(تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲)، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

۱۶۱-

(سیرمحمدعلی مرتضوی)

«ینبغی للعاقل»: شایسته است که دانا، برای دانا شایسته است که / «یخاطب ... مخاطبة ...»
... را مانند ... مورد خطاب قرار دهد، با ... هم‌چون ... برخورد کند.

نکته‌ی مهم درسی:

در ترجمه‌ی مفعول مطلق نوعی (بیانی) از کلماتی مانند: «هم‌چون، مثل، مانند ...» استفاده می‌کنیم و هیچ‌گاه آن‌را به‌صورت مفعول به ترجمه نمی‌کنیم.

(عربی سال چهارم، ترکیبی)

۱۶۲-

(اهمدر طریقی)

ترجمه‌ی درست عبارت در این گزینه، این‌گونه است:

«اگر پیشرفت را دوست داری، پس دانش را اندوخته کن!» البته، ترجمه‌های سایر عبارات‌ها، درست است.

نکته‌ی مهم درسی:

فعل‌هایی که در جمله‌های شرطی قرار می‌گیرند، اگر فعل‌های ماضی باشند، به خاطر شرطی بودن جمله، در معنای زمان حال یا آینده، به کار می‌روند.

(عربی سال چهارم، ترکیبی)

۱۶۳-

(حسین رضایی)

او نمی‌تواند: «هو لا یستطیع» / بخرد: «أن یشتري» / هر کتاب جدیدی: «کلّ کتاب جدید» / کتاب‌خانه‌ی عمومی شهر: «مکتبه المدینة العامة». توجه کنید که در عربی «مضاف‌إلیه» وسط «موصوف و صفت» قرار می‌گیرد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: جمع ... الجدید (مذکر) ...

گزینه‌ی «۲»: کلّ الکتب ... المکتبه (مضاف «ال» نمی‌پذیرد).

گزینه‌ی «۴»: کلّ الکتب ... العامة المدینة (باید جا‌به‌جا شوند).

(عربی سال چهارم، صفحه‌ی ۵۸)

۱۶۴-

(زهره قربانی)

ای کمیل: «یا کَمیلُ» / همه‌ی دانش‌آموزان: «جَمیعُ التّلامذة» / به جز: «ألا» / دو نفر: (در این‌جا) «تلمیذین» / موفق شدند: (در این‌جا) «نَجَحَ»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «الأمین» باید به «الأمین» تغییر یابد، زیرا مستثنای مرفوع و مرفوع به اعراب فاعل است.

گزینه‌ی «۲»: «أحاک» باید به «أخوک» تغییر یابد، زیرا مستثنای مرفوع و مرفوع به اعراب فاعل است.

گزینه‌ی «۳»: «الجهل» باید به «الجهل» تغییر یابد، زیرا مضاف‌إلیه است و باید مجرور باشد.

(عربی سال چهارم، ترکیبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «أی»: منادای نکره‌ی مقصوده، مبنی بر ضم و محلاً منصوب، «الناس»: تابع منادا و مرفوع

گزینه‌ی «۳»: «مسلمات»: منادای مضاف و منصوب به اعراب فرعی (نصب جمع مؤنث سالم با کسره است)

گزینه‌ی «۴»: «أی»: منادای نکره‌ی مقصوده مبنی بر ضم، محلاً منصوب و «المؤمنون»: تابع منادا و مرفوع به اعراب فرعی «واو»
(عربی سال چهارم، صفحه‌ی ۷۰)

تاریخ‌شناسی

۱۷۱-

این شعر بیان‌گر تاریخ اجتماعی است که نوشته‌ای تاریخی محسوب می‌شود.
(ماهان آشوری)
(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۱)

۱۷۲-

لایبی‌های محلی، شکوه‌ی مادران است از دلاوری و ظلم‌ستیزی پدرانی که جان باخته‌اند و خاطره‌ی قهرمانی‌های رئیس‌علی دلواری در شروه‌های تنگستانی و ذهنیت اجتماعی مردم گیلان درباره‌ی میرزا کوچک‌خان جنگلی را در لایبی‌های مردم گیلان می‌توان دید.
(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۵)

۱۷۳-

یکی از سرچشمه‌های آگاهی درباره‌ی تاریخ اجتماعی و فرهنگی ایران، ادبیات عامیانه است زیرا پژوهش در این زمینه، دیگر در گوشه‌ی آرام و ساکت کتابخانه‌ها صورت نمی‌گیرد بلکه پژوهشگر برای شناخت این فرهنگ، باید به سراغ پژوهش میدانی برود و شهر به شهر و روستا به روستا، این فرهنگ را در میان مردم جست‌وجو کند.
(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۵)

۱۷۴-

«راولینسون» و «دیولافوا»، از جمله اروپاییانی بودند که در دوران معاصر به ایران و عراق - به‌منظور سفر اکتشافی - سفر نمودند.
(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۱۲۰)

۱۷۵-

«از زمان ایجاد»، اسناد قابلیت استناد تاریخی ندارند بلکه باید ارزش اداری و روزمره‌ی خود را از دست بدهند.
(تاریخ‌شناسی، صفحه‌های ۱۳۶ تا ۱۳۸)

۱۷۶-

تغییر محل پایتخت، جنگ‌های داخلی و ... سبب از میان رفتن بسیاری از اسناد شده است.
(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۱۳۷)

۱۷۷-

چگونگی ثبت و ضبط احکام و پی بردن به اوضاع سیاسی، در ارتباط با کشف اصطلاحات اداری و دو مورد دیگر در ارتباط با وضعیت اقتصادی هستند.
(تاریخ‌شناسی، صفحه‌های ۱۳۸ و ۱۳۹)

۱۶۵-

(کنکور سراسری ۸۹)
حرکت‌گذاری تمامی عبارت به این صورت است: «لَيْسَ عَلَى الزَّارِعِ أَنْ يَعْرِفَ أَيْنَ تَمْضِي كُلُّ حَبَّةٍ يَرْزُقُهَا وَ مَنْ سَيَأْكُلُهَا!»
«الزَّارِعُ»: مجرور به حرف جرّ با کسره / «يعرف»: مضارع منصوب با فتحه / «كلُّ»: فاعل و مرفوع با ضمه / «حَبَّةٍ»: مضاف‌الیه و مجرور با تثنین جر
(عربی سال چهارم، ترکیبی)

۱۶۶-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «... بحرف واحد» نادرست است.
گزینه‌ی «۲»: «السَّجَّانُ» اسمی مفرد و در اعراب، اسم «أَنْ» و منصوب به علامت اصلی اعراب است.

گزینه‌ی «۳»: «يُحْرَمُ» فعل مجرد ثلاثی و مجهول است که در اعراب، نایب فاعل آن باید بیاید.
(عربی سال چهارم، صفحه‌ی ۵۰)

۱۶۷-

(فارج از کشور ۸۷)
«إجابة» مصدر منصوب از جنس فعل جمله (يُجِيبُ) است، پس مفعول مطلق است و چون پس از آن، صفت (جميلة) آمده، مفعول مطلق نوعی است.
(عربی سال چهارم، صفحه‌ی ۵۳)

۱۶۸-

جمله‌ی «و الصَّقر...» جمله‌ی حالیه برای «طیور» است که نقش فاعل دارد.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه‌ی «۱»: «يَتَحَلَّى...» جمله‌ی وصفیه است. چون «مرء» را که نکره است، توصیف می‌کند.
گزینه‌ی «۳»: «تَسْتَجِبُهَا...» جمله‌ی حالیه برای «الطَّلَابَةِ» (مفعول‌به) است.
گزینه‌ی «۴»: «ضعيفاً» حال مفرد برای «هو» مستتر در «خُلِقَ» است که نقش نایب فاعل دارد.
(عربی سال چهارم، صفحه‌ی ۶۱)

۱۶۹-

(امرد طریقی)
در این گزینه، ایهامی وجود ندارد تا نیاز به وجود تمیز برای رفع ایهام آن باشد. «جميلاً» اول، خبر افعال ناقصه و جزء ارکان اصلی جمله است، لذا، نمی‌تواند تمیز باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌ی «۱»: «تَلْمِذًا»، تمیز برای «كَمْ» استغفاهی است.
گزینه‌ی «۲»: «نَفْعًا»، تمیز برای اسم تفضیل یعنی «خَيْرٍ» است.
گزینه‌ی «۴»: «حَدِيثًا»، تمیز برای اسم تفضیل یعنی «أَصْدَقُ» است.
(عربی سال چهارم، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)

۱۷۰-

(حسین رضایی)
«مسلمین» منادای مضاف، منصوب به اعراب فرعی «باء» می‌باشد و در حالت مضاف واقع شدن، با حذف نون صحیح است. (صورت صحیح: مسلمی)

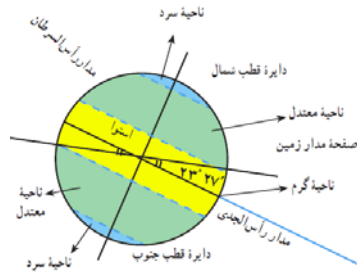
نکته‌ی مهم درسی:

فعل «تَرْجُونُ» معتل ناقص واوی، برای للمخاطبین و للمخاطبات به یک شکل است.

- ۱۷۸-** (ماهان آشوری)
اگر سند، رونوشت یا به اصطلاح قدیم، سواد است، باید از روی اصل نوشته شده و خلاصه نشده باشد.
(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۱۴۱)
-
- ۱۷۹-** (آرمین معمار)
پس از پیشنهاد سازمان یونسکو برای تأسیس آرشیو در کشورهای مختلف، سرانجام در سال ۱۳۴۹ ش. قانون آرشیو به تصویب مجلس رسید و سازمان اسناد ملی ایران به‌عنوان آرشیو ملی تشکیل شد. مشروطیت، نقطه‌ی عطف نگاه‌داری اسناد است.
(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۱۴۲)
-
- ۱۸۰-** (آذر مسموری)
«نور» مربوط به وظیفه‌ی حفظ، میکروفیلم به وظیفه‌ی تکثیر و دسته‌بندی به وظیفه‌ی آماده‌سازی یک مرکز اسناد اشاره دارد.
(تاریخ‌شناسی، صفحه‌ی ۱۴۳)
-
- جغرافیای سال چهارم**
- ۱۸۱-** (آرمین معمار)
MSN از مرورگرهای جست‌وجو است.
(جغرافیای سال چهارم، صفحه‌ی ۶۹)
-
- ۱۸۲-** (مریم صفری)
گسترش فناوری عکاسی، در تحول علم سنجش از دور تأثیر به‌سزایی داشت.
(جغرافیای سال چهارم، صفحه‌ی ۷۷)
-
- ۱۸۳-** (قارچ از کشور ۹۰)
برای سنجش موج‌های مرئی و نامرئی (الکترومغناطیسی) بازتاب‌شده از پدیده‌ها یا اشیاء، از دو سیستم سنجنده‌ی «فعال» و «غیرفعال» استفاده می‌شود. در سیستم غیرفعال، سنجنده، منبعی برای ارسال انرژی ندارد و برای سنجش میزان انرژی بازتاب‌شده از پدیده‌ها، از انرژی خورشیدی استفاده می‌کند. زمانی که امواج نور خورشید به اشیاء می‌تابد، انرژی مشخصی بازتاب می‌شود اما هر پدیده با شدت و ضعف خاصی نور خورشید را منعکس می‌کند. سنجنده‌ها این امواج گوناگون را دریافت کرده و پژوهشگران از طریق مقایسه‌ی ویژگی‌های بازتاب طیفی پدیده‌های مختلف، نوع آن را مشخص می‌کنند.
(جغرافیای سال چهارم، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)
-
- ۱۸۴-** (نکفور سراسری ۹۳)
فراوانی و حجم زیاد اطلاعات مورد نیاز برای برنامه‌ریزی‌ها در گزینه‌ی «۴» و نیز محدودیت ذهن انسان برای پردازش و نتیجه‌گیری از آن‌ها در گزینه‌ی «۱» از یک سو و سرعت زیاد پردازش داده‌ها به‌وسیله‌ی رایانه‌ها در گزینه‌ی «۳» از سوی دیگر، جغرافی دانان را به طراحی سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی وادار کرده است.
(جغرافیای سال چهارم، صفحه‌ی ۸۹)
-
- ۱۸۵-** (آرمین معمار)
لابندیدی، GPS و رقومی کردن به‌ترتیب مربوط به مرحله‌ی پردازش، منابع و ورودی هستند.
(جغرافیای سال چهارم، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۴)
-
- ۱۸۶-** (آذر مسموری)
مدل شبیه‌سازی، پدیده‌های جغرافیایی را که به‌صورت فرایند و در طول زمان ایجاد می‌شوند را نمایش می‌دهند و مدل‌های فیزیکی با مقیاس معین از پدیده‌های جغرافیایی ساخته می‌شوند؛ مانند کره‌ی جغرافیایی و نقشه.
(جغرافیای سال چهارم، صفحه‌ی ۹۹)
-
- ۱۸۷-** (مریم صفری)
فون تونن رابطه‌ی بین فاصله از مرکز شهر، قیمت محصولات کشاورزی و کاربری‌های زمین را با دوایر متحدالمرکز نشان داده است. در مدل مکان‌یابی کشاورزی، اراضی زراعی نزدیک به مرکز شهر و بازار به تولید کالاهای پرچم و فاسدشدنی مانند سبزی، میوه، گوشت و لبنیات اختصاص داده می‌شود تا این کالاها سریع‌تر به بازار مصرف برسند و حمل و نقل نیز ارزان‌تر تمام شود.
لازم به یادآوری است که زمین‌های کشاورزی نزدیک مرکز شهر و بازار مصرف، از زمین‌های دوردست، گران‌ترند.
(جغرافیای سال چهارم، صفحه‌ی ۱۰۰)
-
- ۱۸۸-** (علی مسمد کریمی)
مدل فون تونن (مفهومی یا استنتاجی) این مدل‌ها از روی یک فرضیه یا نظریه‌ی جغرافیایی تعریف و طراحی می‌شوند و اگر بخواهیم جهان پیچیده و پر از سیستم را درک و مدیریت کنیم باید اجزای تعامل بین آن‌ها را به‌خوبی بشناسیم و آن را به‌صورت یک مدل نشان دهیم.
(جغرافیای سال چهارم، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۲)
-
- ۱۸۹-** (آرمین معمار)
مشکلات زیست محیطی پیرامون ما نشان می‌دهد که در مدیریت و برنامه‌ریزی باید به نقش مکان و محیط جغرافیایی توجه بیش‌تری داشته باشیم.
(جغرافیای سال چهارم، صفحه‌ی ۱۰۵)
-
- ۱۹۰-** (آذر مسموری)
در نمودار رابطه‌ی جغرافیا و مدیریت محیط، منابع طبیعی و منابع انسانی دارای ارتباط متقابل هستند و اصول جغرافیایی منجر به برنامه‌ریزی محیطی می‌شود.
(جغرافیای سال چهارم، صفحه‌ی ۱۰۸)
-
- تاریخ ایران و جهان (۱) و (۲)**
- ۱۹۱-** (ماهان آشوری)
تصویر «ت» در این سلسله‌ی تاریخی از راست به چپ به‌درستی آورده نشده است.
(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌های ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰ و ۱۲۱)
-
- ۱۹۲-** (آرمین معمار)
در اوایل حکومت روم، جامعه‌ی رومی از سه گروه اصلی رمی‌های اصیل، مردمان غیررمی و بردگان تشکیل شده بود. بردگان در روم، وضعی اسفناک داشتند، از این‌رو گاهی شورش می‌کردند.
(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌ی ۶۹)
-
- ۱۹۳-** (آرمین معمار)
علاقه‌ی زیاد به موسیقی: خسرو پرویز / موسیقی‌دان دربار ساسانی: خنیاگر (هنیاگر) / انوشیروان به گرمی از فلاسفه استقبال کرد.
(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

جغرافیای (۲)

(آزر مسموری)



(بفراقیای (۲)، صفحه‌ی ۴)

(کنکور سراسری ۹۰)

در نواحی قطبی، به علت یخبندان شدید و کند شدن عمل تجزیه، خاک از نظر هوموس و ترکیبات کربنی فقیر است. در نواحی بیابانی نیز خاک‌ها اگرچه کانی‌های فراوان دارند اما از نظر مواد آلی فقیرند.

توضیح نکته‌ی درسی:

«هوموس» یا «گیاخاک» به بخش آلی خاک گفته می‌شود.

(بفراقیای (۲)، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

(آرمین معمار)

طبق نظریه‌ی جبر محیطی، محیط طبیعی همه‌ی جنبه‌های زندگی انسان را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

(بفراقیای (۲)، صفحه‌های ۱۳، ۱۵ و ۲۲)

(آرمین معمار)

سامی: زبان مردمان عرب و یهود

ماندارین: از زبان‌های آسیای شرقی

کردی: از زبان‌های ایرانی که جزء زبان‌های هند و اروپایی است.

حامی: زبان بعضی از مردمان شمال آفریقا

(بفراقیای (۲)، صفحه‌ی ۱۵)

(آزاده میرزایی)

سواحل صخره‌ای که ناهمواری آن به داخل آب کشیده شده به شدت تحت تأثیر امواج فرسایشی دریا بوده و سرانجام پس از گذشت زمان به سواحل پست و هموار تبدیل می‌شوند. رشد مرجان‌ها یک فرایند فرسایشی تراکمی محسوب می‌شود.

(بفراقیای (۲)، صفحه‌های ۲۸ و ۳۰)

(کنکور سراسری ۸۹)

در طبیعت عواملی پیوسته، سواحل را تغییر می‌دهند. امواج، جزرومد، جریان‌های دریایی طولی، یخچال‌های طبیعی و بادهای آن جمله‌اند که به‌صورت فرسایش، حمل و رسوب‌گذاری در سواحل تغییر ایجاد می‌کنند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»: عواملی چون مرجان‌ها، فعالیت‌های آتشفشانی و تغییرات سطح آب دریاها در «پیدایش» انواع سواحل مؤثرند.

(بفراقیای (۲)، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۱۹۴-

(فارج از کشور ۹۲)

احمد (معالدوله)، از فرزندان بویه، پس از استقرار در شیراز، به سوی نواحی غربی و مرکز قلمروی خلافت پیش رفت و توانست بغداد را فتح کند.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۲)

۱۹۵-

(آرمین معمار)

تکش در جریان پیش‌روی به سمت غرب و جنوب ایران، به قلمروی خلافت عباسی نزدیک شد و از خلیفه‌ی عباسی، الناصرالدین الله خواست که او را مانند سلجوقیان به رسمیت شناسد.

(تاریخ ایران و جهان (۱)، صفحه‌ی ۱۵۲)

۱۹۶-

(فاطمه سقایی)

روش علم در قرون وسطا، تجربه‌ی درونی و کشف و شهود و در قرون جدید، مشاهده و تجربه است. «فرانسویس بیکن» دانشمند انگلیسی، برخلاف دانشمندان پیشین اعلام کرد که «هدف علم افزایش قدرت انسان است». در نتیجه‌ی این نگرش، از آن پس، تنها به علمی توجه شد که برای انسان سود و منفعتی مادی به همراه می‌داشت و لذا بیش از همه، علوم تجربی (طبیعی) مورد توجه قرار گرفت.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌ی ۷)

۱۹۷-

(فاطمه سقایی)

این دولت در قسمت شمال امپراتوری مقدس روم به‌وجود آمد و با تصرف تدریجی لهستان بر قلمروی آن افزوده شد. اتریش نیز، که در اصل یکی از ایالات جنوبی امپراتوری مقدس روم بود، به تدریج بر قلمروی خود افزود و به یک امپراتوری تبدیل شد.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌ی ۱۸)

۱۹۸-

(ماهان آشوری)

ارزش و اهمیت نظامی مصر برای انگلستان مربوط به نکاتی است که متوجه گردید و سایر موارد از اصلاحات وی است.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌ی ۵۳)

۱۹۹-

(فاطمه سقایی)

از عواملی که منجر به اقدامات استقلال‌طلبانه‌ی مردم آمریکای لاتین شد، رفتار تحقیرآمیز استعمارگران اسپانیایی و پرتغالی با مردم بود.

(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌ی ۵۸)

۲۰۰-

(فارج از کشور ۹۲)

درخواست اولیه‌ی بانیان کنگره‌ی هند عبارت بودند از: رسمیت یافتن زبان هندی در کنار زبان انگلیسی، انتخاب شدن نیمی از اعضای مجلس مقننه و مجاز بودن به اظهارنظر در مورد بودجه‌ی کشور

(تاریخ ایران و جهان (۲)، صفحه‌ی ۶۵)

(ماهان آشوری)

جنبش‌های بین‌المللی بحران محیط‌زیست با دو رویکرد همراه است؛ عده‌ای علت را در «فرهنگ مدرن جامعه‌ی غرب» و عده‌ی دیگر راه‌گریز از آن را در «بازگشت به رویکردهای معنوی به طبیعت» می‌بینند.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۹۸)

(ماهان آشوری)

«جنبش محیط‌زیست گرای» با طرفداران محیط‌زیست ارتباط بیش‌تری دارد.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۹۹)

(کتاب آبی)

این سخن منسوب به «محمد عبده»، شاگرد سیدجمال‌الدین اسدآبادی در مصر است که از نخستین بیدارگران اسلامی محسوب می‌شود. نخستین بیدارگران اسلامی کسانی بودند که به خطر جوامع غربی و خطر شیوه‌هایی که دولت‌های اسلامی در برابر آنان داشتند، توجه کردند و حرکت‌ها و جنبش‌هایی را نیز در مقابل غرب به‌وجود آوردند.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۱۱۰)

(آزیتا بیدری)

کمک گرفتن از مستشرقان و تاریخ‌نگاران غربی از سوی استعمار به قصد هویت‌سازی برای هریک از دولت‌های تازه‌تأسیس در مناطق اسلامی بود.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۱۱۱)

(آزیتا بیدری)

ریشه‌ی قدرت حاکمان سکولار کشورهای مسلمان در باورها و اعتقادات و پیشینه‌ی تاریخی این کشورها نبود و قدرت آن‌ها وابسته به قدرت جهانی استعمار بود و اقدامشان، ایجاد ساختارهای اجتماعی استعماری جدید بود.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۱۱۲)

(فارج از کشور ۹۲)

رهاورد حکومت منورالفرکان غرب‌زده در کشورهای اسلامی «استبداد استعماری» است. آنان به‌دلیل «وابستگی به کشورهای استعمارگر»، «استقلال سیاسی و اقتصادی» کشورهای اسلامی را مخدوش می‌بازند و «مقاومت‌های مردمی برای حفظ هویت اسلامی خود را نیز سرکوب می‌کنند».

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۱۱۳)

جامعه‌شناسی (۱)

(آرزو معربابا)

از ویژگی‌های کنش انسانی تناسب داشتن با موقعیت‌های زمانی، مکانی و اجتماعی می‌باشد. یعنی کنش انسانی در موقعیت‌های مختلف تفاوت دارد؛ برای مثال، کنش یک فرد در دوران کودکی با کنش او در دوران بزرگسالی فرق دارد یا چگونگی برخورد آدمی با آشنایان، با برخورد او با افراد ناآشنا تفاوت می‌کند. پیامدهایی که به اراده‌ی انسان‌ها وابسته است. احتمالی است یعنی ممکن است انجام بشود یا انجام نشود.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌های ۵ و ۶)

(آرزو معربابا)

علت نادرست بودن گزینه‌ی «۴» این است که فلسفه نه جزء علوم طبیعی است و نه جزء علوم انسانی، بلکه خود دانشی مستقل است.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۱۰)

(آرمین معمار)

در سواحل پست و کم‌شیب، آب و هوای مناسب و آب کافی شرایط مناسبی برای زراعت فراهم آورده است.

(جغرافیای (۲)، صفحه‌های ۳۲، ۳۳ و ۳۷)

(آزاده میرزایی)

فشرده‌گی و بسته شدن صفحات سبب کوچک شدن فضای چاله‌ی بین دو صفحه می‌شود. لذا مواد و لایه‌های انباشته شده در کف چاله بالا می‌آیند و کوه‌های جوان چین‌خورده را به‌وجود می‌آورند. رشته‌کوه‌های آند، هیمالیا و زاگرس به همین شکل به‌وجود آمده‌اند.

(جغرافیای (۲)، صفحه‌ی ۳۹)

(پوروز یحیی)

در کوهستان‌های ناحیه‌ی قطبی نقش آب‌های جاری بسیار جزئی است اما در کوهستان‌های ناحیه‌ی معتدل بیش‌تر از سایر نواحی است و انحلال سنگ‌ها و حمل مواد به شکل محلول مخصوص آب‌هاست.

(جغرافیای (۲)، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

(آزر موموری)

ازدباد جمعیت و پیشرفت‌های شگرف فناوری سبب دگرگون شدن چشم‌اندازهای کوهستانی توسط بشر شده است و نواحی کوهستانی با توجه به ویژگی‌های طبیعی و محیطی خود، گردشگران زیادی را جذب می‌کند.

(جغرافیای (۲)، صفحه‌های ۵۸ و ۶۱)

علوم اجتماعی

(آزر موموری)

نظریه‌پردازان اقتصاد لیبرال، آزادی فعالیت صاحبان سرمایه را ضامن پیشرفت جامعه می‌دانستند و اندیشمندان علوم اجتماعی و سیاسی در نقد لیبرالیسم متقدم، از دو مفهوم آزادی مثبت و منفی سخن گفته‌اند.

(علوم اجتماعی، صفحه‌های ۷۹ و ۸۲)

(آزر موموری)

قحطی ایرلند بیش از یک میلیون نفر مهاجر و قریب به یک و نیم میلیون نفر تلفات جانی داشت. در اوج قحطی، مردم گرسنه با خشم، صدور غلات را که با حمایت ارتش بریتانیا انجام می‌شد، نظاره می‌کردند.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۸۲)

(آزر موموری)

آگوست کنت معتقد بود با رشد علم تجربی و صنعت، ثروت از طریق غلبه بر طبیعت به‌دست می‌آید. به همین دلیل، بعد از انقلاب صنعتی، جنگ از قلموس بشری رخت برمی‌بندد. از دیدگاه او، جنگ نمی‌تواند در فرهنگ و جامعه‌ی جدید غربی، ریشه داشته باشد و وقوع آن در این جوامع، امری عارضی و تحمیلی است.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۸۸)

(ماهان آشوری)

نظریه‌پردازان غربی پس از فروپاشی بلوک شرق، محورهای عملیاتی جنگ، «ایدئولوژی‌ها» و «مکاتب غربی» را از کشورهای غربی به «کشورهای تحت سلطه‌ی غرب» منتقل کردند.

(علوم اجتماعی، صفحه‌ی ۸۹)

جامعه‌شناسی (۲)

(آزر مهوری)

۲۳۱-

رفتار شتاب‌زده و نابخردانه‌ی انسان، طبیعت و محیط زیست را آلوده می‌کند و این آلودگی فرصت‌های زندگی اجتماعی را محدود می‌کند.
ستارگان، کهکشان‌ها و ... محصول کنش انسان‌ها نیستند ولی از جهت ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان پیدا می‌کنند، می‌توانند در گستره‌ی جهان اجتماعی نیز قرار گیرند.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌های ۴، ۵ و ۶)

(بهروز بیبی)

۲۳۲-

هر چیزی که با زندگی اجتماعی انسان ارتباط داشته باشد، درون جهان اجتماعی قرار می‌گیرد.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۶)

(فروغ تیموریان)

۲۳۳-

مفهوم خرده‌نظام به بخش‌ها و اجزای مختلف هر نظام اجتماعی گفته می‌شود. ساختار اجتماعی به نوع ارتباط، نظم و چینش پدیده‌هایی که در جهان اجتماعی وجود دارد اطلاق می‌گردد.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

(حسن قهریری)

۲۳۴-

به هر کدام از خرده‌نظام‌هایی که نقش مهم و تعیین‌کننده‌ای در نظام اجتماعی کل داشته باشد، یعنی یکی از نیازهای اساسی آن را برطرف کند، نهاد اجتماعی می‌گویند.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۱۳)

(فروغ تیموریان)

۲۳۵-

تکلم به زبان عربی از ویژگی‌های فرهنگ اسلامی نیست و وجود گویش‌های مختلف در یک جامعه نشان‌دهنده‌ی وجود خرده‌فرهنگ‌های متفاوت است.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌های ۱۶، ۱۷ و ۱۸)

(آزر مهوری)

۲۳۶-

با آن‌که نهادهای اجتماعی ابعاد فرهنگی دارند ولی همه‌ی آن‌ها نهاد فرهنگی نیستند و از آن‌جا که بخش قابل توجهی از فرهنگ عمومی در خانواده به فرزندان منتقل می‌شود، خانواده را می‌توان یک نهاد فرهنگی دانست.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۲۰)

(کنکور سراسری ۹۳، باتغییر)

۲۳۷-

حرمت ربا: در نهاد اقتصادی اسلامی، عدالت و قسط از ارزش‌های اصلی اقتصادی و حرمت ربا از قواعد و هنجارهای پذیرفته‌شده‌ی آن است.
- تکاثر: عنصری باطل هم در فرهنگ آرمانی و هم در فرهنگ واقعی است.
- تقدس حیوانات در هندوستان: از جمله آداب و هنجارهایی است که درون فرهنگ آرمانی و واقعی جامعه‌ی هند وجود دارد.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌های ۲۰، ۲۴، ۲۵ و ۲۹)

(آرزو مهوری)

۲۳۳-

معیار و ملاک آینده‌ی شغلی را محیط اجتماعی تعیین و با تغییر شرایط محیطی تغییر پیدا می‌کند. از فایده‌های علوم طبیعی می‌توان به ۱- شناخت طبیعت، ۲- پیش‌بینی حوادث طبیعی برای پیش‌گیری و تسلط بر طبیعت و ۳- رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعت نام برد.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(آزر مهوری)

۲۳۴-

فردی که به‌تنهایی در اتاقی سیگار می‌کشد، در حال انجام یک کنش انسانی است. حال اگر فرد دیگری وارد اتاق شود، سیگار کشیدن او یک کنش اجتماعی می‌شود و پای هنجارها را به میان می‌آورد که مثال آن به‌ترتیب، خاموش کردن سیگار و رعایت حقوق دیگری است.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۲۰)

(آزر مهوری)

۲۳۵-

تعریف علوم اجتماعی، کنش اجتماعی و پدیده‌های اجتماعی دیگر از جمله نظام‌های خرد و کلان اجتماعی را شامل می‌شود. علوم اجتماعی را می‌توان علم به پدیده‌ها و واقعیت‌های اجتماعی تعریف کرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۲۵)

(کنکور سراسری ۹۳، باتغییر)

۲۳۶-

جامعه‌شناسی از پایان قرن نوزدهم با توجه به تفاوت موضوع خود، از علوم طبیعی فاصله گرفت و طی قرن بیستم با توجه به تفاوت «روش» خود نیز به‌تدریج به روش‌های غیرتجربی اهمیت داد.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

(بهروز بیبی)

۲۳۷-

جامعه‌شناسی پوزیتیویستی، روش صرفاً حسی و تجربی را به‌عنوان روش علمی به‌رسمیت می‌شناخت و هدف آن، شناخت پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها بود.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۳۱)

(کنکور سراسری ۹۲)

۲۳۸-

ماکس وبر، موضوع جامعه‌شناسی را «کنش‌های اجتماعی انسان» معرفی کرد. وی با آن‌که هم‌چنان به «حس و تجربه»، به‌عنوان شاخص اصلی شناخت علمی اهمیت می‌داد، به دو نکته توجه کرد: ۱) «ذهن و عقل انسان» در جریان شناخت تأثیر فعال دارد، ۲) جامعه‌شناسی علمی به‌دلیل «خصلت تجربی خود»، نمی‌تواند داورای‌های ارزشی کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

(بهروز بیبی)

۲۳۹-

علوم نظری شامل متافیزیک، ریاضی و طبیعی است و علوم عملی شامل تدبیر مُدُن، تدبیر منزل و اخلاق است.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۳۷)

(بهروز بیبی)

۲۳۰-

عقل نظری قوه‌ای است که به شناخت هستی‌ها می‌پردازد. این قوه به کمک حس و با روش تجربی، هستی‌های طبیعی را می‌شناسد و به‌طور مستقل و با روش تجربی، احکام ریاضی و متافیزیکی را درمی‌یابد.

(جامعه‌شناسی (۱)، صفحه‌ی ۳۹)

(عاطفه‌ربابه صالحی)

۲۴۵-

بسیاری از مسائلی که اینک در فلسفه‌ی اسلامی مطرح می‌شود، حاصل نزاع‌های فکری بین عرفا و متکلمان می‌باشد. حکما «حسن و قبح» را مربوط به زندگی انسان می‌دانند و درباره‌ی خداوند و جهان هستی با این معیارها قضاوت نمی‌کنند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌های ۸۸ و ۸۹)

(کنگور سراسری ۹۳)

۲۴۶-

ملاصدرا انکار حرکت جوهری و ترس از گم شدن متحرک را از آثار اعتقاد به اصالت ماهیت می‌داند و پذیرفتن این اعتقاد که حرکت در اعراض در سایه‌ی ثبات جوهر امکان‌پذیر است و هر حرکتی در سایه‌ی ثبات معنا دارد از ترس گم شدن متحرک ناشی می‌شود که ملاصدرا از طریق جایگزینی یک بینش جدید به جای آن، حرکت را به‌گونه‌ای دیگر تبیین کرد.

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

(کنگور سراسری ۹۲)

۲۴۷-

در اعتقاد به اصالت ماهیت، تفاوت و کثرت اشیا به روشنی قابل تبیین عقلانی است، زیرا ماهیت‌ها، ذاتاً مختلف و متفاوت‌اند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۲)

(مهم‌صارق لطفی)

۲۴۸-

میرداماد با این که مشائی بود جانب اصالت ماهیت را برگزید.

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌ی ۱۰۰)

(فاطمه شومیری)

۲۴۹-

دامنه یا حد وجودی هر موجود، آثار و خواصی است که از وی ظاهر می‌گردد. (فعلیت دارد).

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌های ۱۰۸، ۱۰۹ و ۱۰۹)

(مهم‌صارق لطفی)

۲۵۰-

نظریه‌ی تشکیک وجود نظریه‌ی «وحدت در عین کثرت و کثرت در عین وحدت» خواننده می‌شود و از دستاوردهای «حکمت متعالیه» است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌های ۱۰۲ و ۱۰۳)

روان‌شناسی

(مریم احمدی)

۲۵۱-

درمان رفتاری مبتنی بر اصول یادگیری است که یکی از روش‌های معروف آن حساسیت زدایی تدریجی بوده و این روش درمانی برای کاهش اضطراب مناسب است.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۱۳)

(مریم احمدی)

۲۵۲-

احساس گناه مبهم به هنگام استراحت یکی از ویژگی‌های تیپ شخصیتی الف است.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۲۳)

۲۳۸-

(کنگور سراسری ۹۳، با تغییر)

برنامه‌ریزان فرهنگی جامعه تلاش می‌کنند از طریق «هنادهای فرهنگی»، تعلیم و تربیت لازم را برای ورود «فرهنگ آرمانی» به عرصه‌ی «فرهنگ واقعی» فراهم آورند.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۲۳)

۲۳۹-

(حسن قریری)

قتل عملی است که اکثریت جامعه با آن به شدت مخالف هستند و در عمل نیز این عمل ناپسند بسیار نادر اتفاق می‌افتد و با مجازات با آن برخورد می‌شود. پس هم در سطح آرمان‌ها مورد توجه است و هم در سطح فرهنگ واقعی.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

۲۴۰-

(ماهان آشوری)

اگر جوامع به حقیقت ایمان نیاورند و براساس آن عمل نکنند، فرهنگ حق را از دست داده و به سوی باطل گام برمی‌دارند.

(جامعه‌شناسی (۲)، صفحه‌ی ۲۹)

فلسفه‌ی سال چهارم

۲۴۱-

(مهم‌صارق لطفی)

شیء خارجی که خودش از ما غایب است و آگاهی ما نسبت به آن از طریق صورتی است که در ذهن ما بوده و از آن شیء حکایت می‌کند، برای ما معلوم واقعی نیست و به همین جهت، به آن معلوم مجازی یا معلوم بالعرض می‌گویند.

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌های ۸۲ تا ۸۳)

۲۴۲-

(عاطفه‌ربابه صالحی)

«مشرق اصغر» مرتبه‌ی ضعیف علم حضوری به خویشتن و نقطه‌ی آغاز سفر معنوی اوست. آن‌گاه با ترک شهوت‌ها و لذت‌های مادی از دل‌بستگی به بدن و خواسته‌های آن - که مغرب نفس اوست - فاصله می‌گیرد. و رفته رفته در اثر تزکیه و تهذیب، شایستگی صعود به مشرق‌های عالی‌تر را پیدا می‌کند. نفس در سلوک روحانی خود پیوسته از مغربی به سوی مشرقی در حال سیر است تا به مشرق اکبر یا عالم عقول و نورانیت محض و قرب به نورالانوار نایل شود.

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌های ۸۳ و ۸۵)

۲۴۳-

(مهم‌صارق لطفی)

عارف به عقل و استدلال پای‌بند نیست و می‌خواهد با عشق و مجذوبیت به حقیقت هستی متصل شود.

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌ی ۸۸)

۲۴۴-

(عاطفه‌ربابه صالحی)

«کتاب‌های صرفاً فلسفی سهروردی» به زبان عربی نوشته شده است و «دعاها و مناجات نامه‌های» سهروردی که «الواردات و التقدیسات» نامیده می‌شود، به زبان عربی است. سهروردی در کتاب «حکمة الاشراق» از شیوه‌ی مشائیان فراتر رفته است.

(فلسفه‌ی سال چهارم، صفحه‌ی ۷۳)

کنگور سراسری (۹۳)

اختلال فشار پس‌سانحه‌ای از اختلالات اضطرابی است که فرد با یادآوری حوادث تلخ گذشته به آن دچار می‌شود.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۳۹)

۲۶۰-

(بواره آلبری)

ساده‌ترین نوع تعارض، تعارض گرایش - گرایش است و فرد بایستی بین دو هدف خواستنی یکی را انتخاب کند.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۲۹)

۲۵۳-

۲۵۴-

(میثا توکلی نژاد)

در سیستم موزای زبان شنیدن و خواندن به عنوان سیستم‌های درون‌داد یا دریافت‌کننده و گفتن و نوشتن به عنوان سیستم‌های برون‌داد یا بیان‌کننده گفته می‌شود.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۰)

۲۵۵-

(رویا رهمانی)

مثال سؤال بیاتر مرحله‌ی فرسودگی از سندرم انطباق عمومی است.

(روان‌شناسی، صفحه‌های ۱۳۱ و ۱۳۲)

۲۵۶-

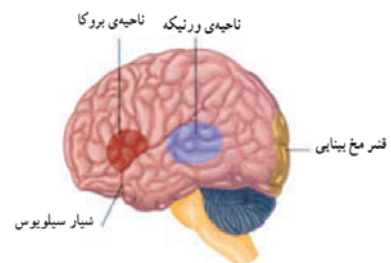
(رویا رهمانی)

در مراجع‌محوری، مراجع با کسب بینش لازم در مورد استعدادهای خود و درک محدودیت‌های خود که از طریق تعامل با درمانگر به دست می‌آورد، به سازگاری نسبی نائل خواهد شد.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۳۳)

۲۵۷-

(مریم امیری)



(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۹)

۲۵۸-

(مریم امیری)

نشانه‌های متن به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا یک کلمه را از طریق معنا یا زمینه‌ی آن در یک جمله یا پاراگراف بازشناسی کنند.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۰۵)

۲۵۹-

(کنگور سراسری ۹۱)

یک نوع از «اختلال اضطرابی هراس (فوبیا)»، هراس اجتماعی است که فرد مبتلا، ترس شدیدی از مسخره‌شدن یا شرم‌منده‌شدن در وضعیت‌های اجتماعی دارد. مبتلایان به این هراس، می‌ترسند مرتکب خطا شوند، به همین دلیل، از صحبت‌کردن یا سخنرانی‌کردن در جمع یا از شرکت در مهمانی‌ها و اجتماعات خودداری می‌کنند و در انزوای اجتماعی به سر می‌برند که این امر منجر به بی‌کفایتی و بی‌لیاقتی آنان در انجام کارها می‌شود.

(روان‌شناسی، صفحه‌ی ۱۳۷)

لیست کتاب‌های عمومی و علوم انسانی برای دانش‌آموزان کنکور

کد کتاب	مجموعه کتاب‌های ۴ در ۴ کتاب دروس عمومی	کد کتاب	مجموعه کتاب‌های ۸ در ۸ کتاب دروس اختصاصی
۶۶۴۳	ادبیات عمومی کنکور انسانی	۶۶۱۶	ریاضیات کنکور
		۶۶۱۴	اقتصاد کنکور
۶۶۳۳	عربی عمومی کنکور انسانی	۶۶۴۳	ادبیات اختصاصی انسانی کنکور
		۶۶۱۹	عربی اختصاصی پیش
۵۰۰۵	دین و زندگی کنکور	۶۶۰۶	تاریخ و جغرافیا کنکور
		۶۶۱۳	جامعه‌شناسی و علوم اجتماعی
۵۰۳۵	زبان انگلیسی کنکور	۶۶۱۲	فلسفه و منطق کنکور
		۶۶۱۵	روان‌شناسی کنکور

کد کتاب	مجموعه فرهنگ‌های دروس عمومی کنکور	کد کتاب	مجموعه کتاب‌های مکمل دروس عمومی کنکور
۵۱۰۵	فرهنگ واژگان سطر به سطر و الفبایی ادبیات کنکور	۵۱۰۷	قرابت معنایی (تناسب معنایی و قرابت مفهومی) ریاضی و تجربی
۵۰۴۰	آبی فرهنگ لغت زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی	۶۶۴۶	قرابت معنایی (تناسب معنایی و قرابت مفهومی) علوم انسانی، علوم و معارف اسلامی
۵۰۴۱	آبی فرهنگ لغت انگلیسی به فارسی	۵۱۰۱	آیات و روایات سال دوم و سوم و چهارم دبیرستان
۶۶۴۵	فرهنگ تاریخ ادبیات درس به درس و قرن به قرن (علوم انسانی)	۶۰۰۶	آموزش موضوعی دین و زندگی کنکور
		۵۰۳۰	Reading
		۵۰۹۶	واژگان زبان کنکور، کاربردها و تکرارها